



ОСНОВНА МУЗИЧКА ШКОЛА
"СТЕВАН ХРИСТИЋ" –
МЛАДЕНОВАЦ
ЛЕТОПИС
ЗА ШКОЛСКУ 2019/2020
ГОДИНУ



ОПШТИ ПОДАЦИ О ШКОЛИ

НАЗИВ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНЕ УСТАНОВЕ:

*Основна музичка школа
„Стеван Христић“
Младеновац*

АДРЕСА:

Краља Петра Првог 175

СЕДИШТЕ:

Младеновац

ТЕЛЕФОНИ:

*011/8238-668 (директор)
011/8244-191 (секретар)
011/8230-358 (рачуноводство)*

ЕЛЕКТРОНСКА ПОШТА:

muzicka.skola.mladenovac@gmail.com

ИНТЕРНЕТ АДРЕСА:

musicmlad.com

ДИРЕКТОР ШКОЛЕ:

Нада Торбица Ђокић

ОСНОВНА МУЗИЧКА ШКОЛА
„СТЕВАН ХРИСТИЋ“ –
МЛАДЕНОВАЦ

ЛЕТОПИС
ЗА ШКОЛСКУ 2019/2020 ГОДИНУ





Стеван Христић

Наша школа носи назив по чувеном Стевану Христићу, српском композитору, диригенту, педагогу и музичком писцу.

Рођен је 19.06.1885. године у Београду, где је и преминуо 21.08.1958. године.

Био је син министра и дипломате Косте Христића и унук председника Владе, Николе Христића.

Сматра се једним од најистакнутијих композитора у Србији, у првој половини 20. века.

Прва музичка знања је стекао у Мокрањчевој школи, да би студије наставио у Лајпцигу. После краћег рада у Српској музичкој школи боравио је у Риму, Москви, Паризу. Пред Први светски рат вратио се у Београд и започео диригентску активност у Народном позоришту и педагошку делатност у Српској музичкој школи и Богословији.

Између два светска рата дао је допринос развоју музичког живота Београда као један од оснивача и први шеф и диригент Београдске филхармоније, диригент и директор Београдске опере, један од оснивача и првих наставника Музичке академије у Београду.

Изабран је за дописног и редовног члана Српске академије наука и уметности (САНУ) и руководио радом Музиколошког института. Након Другог светског рата, учествовао је у оснивању Удружења композитора Србије, чији је био и дугогодишњи председник.

Христић није написао велики број композиција, али дела која је компоновао су обимна дела: опера Сутон, балет Охридска легенда, ораторијум Васкрсење, више оркестарских композиција (сценске музике за позоришне комаде), дела из области духовне музике (Литургија, Опело посвећено погинулима у Првом светском рату), концертне композиције (Симфонијска фантазија за виолину и оркестар, Рапсодија за клавир и оркестар), као и хорске композиције (Јесен, Дубровачки реквијем) и камерну вокалну лирику (мањи број дела: Била једном ружа једна, Ластавица, Елегија, Вече на шкољу, Бехар).

Христићево најзначајније дело је први српски балет „Охридска легенда”.

ИСТОРИЈАТ ШКОЛЕ

Основна музичка школа „Стеван Христић“ у Младеновцу основана је одлуком Скупштине општине Младеновац, 25.06.1994. године. За обављање делатности школа је тада користила школски простор укупне површине 180 m², а у школу је било уписано 135 ученика.

У периоду од 1994. до 1996. године на месту директора школе налазио се Аца Панић.

У периоду од 1996. до 2020. године на месту директора школе налази се Нада Торбица Ђокић.

Данас наставу у школи похађа више од 200 ученика, а колектив школе чини 18 наставника, 2 стручна сарадника и 5 запослених ван наставе.

Током првих 14 година самосталног рада, школа је радила у неодговарајућим просторним условима и недовољно добро опремљена намештајем и наставним средствима, да би одлуком Градске општине Младеновац, као носиоца права коришћења и располагања пословним објектом у ком су смештене просторије школе, добла на коришћење пословни простор у улици Краља Петра Првог бр. 175. у Младеновцу, укупне површине 380 m², који је убрзо затим адаптиран и опремљен намештајем и наставним средствима.

У школској 2019/20. школа је од Градске општине Младеновац добла на коришћење и додатни школски простор, површине 41 m², тако да укупна површина школског простора сада износи 421 m².

Поред овог простора школа, заједно са осталим корисницима пословног објекта, користи и додатних 135 m².

Школа данас располаже са 11 учионица, једном просторијом у којој је смештена школска библиотека, једном просторијом која се користи као наставничка соба и 3 просторије за рад ваннаставног особља, док за своје бројне концертне активности има на располагању концертну салу површине 71 m², опремљену полуконцертним клавиром.

Захваљујући стручности, професионализму и залагању свих запослених, као и генерација истакнутих ученика школе, ОМШ „Стеван Христић“ је током година прерасла у значајну културно-образовну институцију у Младеновцу, развијајући најразноврсније облике сарадње, како са институцијама културе, тако и са образовним институцијама, радним организацијама и удружењима, желећи да задржи своје место и значај, пре свега у локалној заједници, а онда и шире.

Основно музичко образовање у ОМШ „Стеван Христић“ стекло је до сада преко 600 ученика, међу којима није мали број и оних који су наставили школовање у средњим музичким школама, на факултетима музичке уметности у земљи, или у иностранству.

Захваљујући таленту и преданом раду ученика и наставника, остварено је учешће на великом броју такмичења, на којима је освојено преко 1.000 награда, од чега је готово половина првих. Значајан број награда освојен је и на Републичком такмичењу и Фестивалу музичких и балетских школа Србије на којима школа сваке године има своје представнике.

Последњих година постало је уобичајено да ученици школе на такмичењима освајају више од 100 награда (2018/19. године 146), од којих половину на такмичењима у организацији школе, а половину на такмичењима ван школе, на којима редовно постижу завидне резултате.

ОСТВАРЕНИ УСПЕСИ, НАГРАДЕ И ЈАВНА ПРИЗНАЊА

Резултати постигнути на Републичком такмичењу и Републичком фестивалу музичких и балетских школа Србије

Најуспешније такмичарске године од оснивања школе биле су 2006. (када су и екипа школе и камерни ансамбл на Фестивалу музичких и балетских школа Србије у Зајечару освојили прву награду), 2007. (када је на Републичком такмичењу ученика музичких школа, ОМШ „Стеван Христић“, иако једна од бројчано најмањих основних музичких школа Србије, Школа освојила 4. место у тој конкуренцији), 2011. (када је на Републичком такмичењу ученика музичких школа Србије школа имала 10 представника који су освојили 7 награда: две прве, четири друге и једну трећу награду, а ученик трубе био лауреат Републичког такмичења и када је на 55. Фестивалу музичких и балетских школа Србије у Књажевцу камерни ансамбл школе освојио прву награду и четврто место у Србији, екипа солиста школе освојила прву награду и осмо место у Србији, а школа у целини прву награду и пето место у Србији), 2013. (Када је на Републичком такмичењу ученика музичких и балетских школа одржаном у Београду освојено 8 награда - једна прва, четири друге и три треће, а на 57. Републичком фестивалу музичких и балетских школа Србије у Панчеву три награде – једна прва, једна друга и једна трећа награда), 2015. (Када је на Републичком такмичењу ученика музичких и балетских школа одржаном у Београду освојено 3 награде - две прве, и једна трећа, а на 59. Републичком фестивалу музичких и балетских школа Србије у Неготину четири награде – три прве и једна друга награда и прва награда за екипу школе), 2016. (Када је на Републичком такмичењу освојено 6 награда – једна прва, три друге и две треће, а на 60. Републичком фестивалу музичких и балетских школа Србије у Зајечару – две прве и три друге и прва награда за екипу школе), 2017. (Када је на Републичком такмичењу освојено 10 награда – пет других и пет трећих, а на 61. Републичком фестивалу музичких и балетских школа Србије у Зрењанину – две прве и две друге), 2018. (Када је на Републичком такмичењу освојено 5 награда – једна прва и четири треће, а на 62. Републичком фестивалу музичких и балетских школа Србије у Књажевцу – четири прве награде) и 2019. (Када је на Републичком такмичењу освојено 5 награда – две прве, једна друга и две треће и на 63. Републичком фестивалу музичких и балетских школа Србије у Параћину – две прве и две друге награде).

Награде ученицима за остварене резултате на Републичким и међународним такмичењима

Градска општина Младеновац

За остварене резултате на такмичењима републичког и међународног ранга у 2016/17. години, Градска општина Младеновац је на свечаној академији поводом обележавања школске славе Свети Сава, одржаној 27.01.2018. године наградила 14 ученика школе.

За остварене резултате на такмичењима републичког и међународног ранга у 2017/18. години, Градска општина Младеновац је на свечаној академији поводом обележавања школске славе Свети Сава, одржаној 25.01.2019. године наградила 13 ученика школе.

За остварене резултате на такмичењима републичког и међународног ранга у 2018/19. години, Градска општина Младеновац је на свечаној академији поводом обележавања школске славе Свети Сава, одржаној 24.01.2020. године наградила 9 ученика школе.

Јавна признања

Од посебног значаја за школу је Награда часописа „Музика класика“ за 2011. годину за организовање такмичења „Српска соло песма“, као манифестације од регионалног значаја, која негује нематеријалну културну баштину српског народа.

За изузетне резултате остварене у области културе директор школе, Нада Торбица Ђокић је 02. августа 2012. године награђена Повељом Градске општине Младеновац.

За изузетне резултате остварене у области културе Основна музичка школа „Стеван Христић“ је 02. августа 2014. године награђена Повељом Градске општине Младеновац.

За изузетне резултате остварене у области културе наставнику соло певања, Славку Николићу је 02. августа 2015. године уручена Плакета Градске општине Младеновац.

За изузетне резултате остварене у области образовања наставнику флауте, Зори Грбовић је 02. августа 2016. године уручена Захвалница Градске општине Младеновац.

За изузетне резултате остварене у области образовања и културе наставнику соло певања, Владимиру Булатовићу је 02. августа 2018. године уручена Захвалница Градске општине Младеновац.

ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА ШКОЛЕ

Трајање школовања у ОМШ „Стеван Христић“ је различито у зависности од одабраног главног предмета. Основно музичко образовање за главни предмет клавир, хармоника, виолина, гитара, флаута и кларинет траје 6 година, док основно музичко образовање за главни предмет соло певање траје 4 године. Поред наставе главног предмета, која се одржава 2 пута недељно, ученици, у зависности од одабраног главног предмета и разреда који похађају, имају обавезу похађања и наставе солфеђа, теорије музике и групног музицирања, односно упоредног клавира.

За децу која желе да постану редовни ученици школе обавезно је полагање пријемног испита у циљу процене музичких способности.

Приликом уписа ученика у школу води се рачуна и о усклађивању трајања школовања у музичкој, са трајањем школовања у редовној школи.

У години која претходи полагању пријемног испита деца похађају наставу у оквиру припремног разреда, током које се музички описмењавају, упознају са различитим музичким инструментима и припремају за похађање наставе у својству редовних ученика школе.

За децу која нису похађала наставу у оквиру припремног разреда, а желе да се припреме за полагање пријемног испита, школа организује припремну наставу током три последње суботе у мају месецу, након чега (крајем маја или почетком јуна месеца), следи полагање пријемног испита, а затим, крајем јуна месеца и упис ученика у први разред.

Деца млађег узраста (4-7 година) музичка знања стичу у оквиру музичког забавишта.



АКТИВНОСТИ ШКОЛЕ

Редовна концертна активност школе обухвата:

- Одржавање Концерата ученика на завршетку сваког класификационог периода
- Одржавање Интерних часова класе сваког наставника (најмање 3 пута годишње)
- Одржавање Јавних часова одсека
- Одржавање Заједничких концерата музичких школа
- Одржавање традиционалног концерта поводом обележавања Дечје недеље у првој половини октобра
- Одржавање традиционалног концерта у Геронтолошком центру у Младеновцу у другој половини октобра
- Одржавање традиционалних концерата за предшколце у концертној сали школе сваке године почетком новембра
- Одржавање Новогодишњег концерта под маскама за ученике млађег узраста сваке године крајем децембра
- Одржавање Новогодишњег концерта за децу са посебним потребама крајем децембра
- Одржавање Новогодишњег концерта ученика старијих разреда, бивших ученика и професора крајем децембра
- Одржавање Концерта поводом школске славе Свети Сава 27. јануара
- Одржавање Концерата за ученике I-IV разреда основних школа Младеновца у сали Центра за културу (сваке године у априлу 3 промотивна концерта, за укупно око 1.000 ученика основних школа, у оквиру припрема за пријемни испит)
- Одржавање Концерта поводом Дана школе - сваке године у другој половини јуна
- Одржавање Концерта на отвореном - сваке године у другој половини маја

Школа организује различите концертне активности и по указаној потреби:

- Концерте за предшколске установе
- Концерте бивших ученика
- Концерте ученика различитих одсека СМШ и ФМУ у сали школе
- Заједничке концерте ученика завршних разреда – крајем маја
- Солистичке концерте најуспешнијих ученика школе - током јуна
- Хуманитарне концерте ученика, бивших ученика и професора

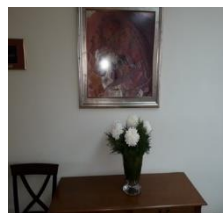
Ученици и наставници школе су отворени за сарадњу и редовно се укључују у програме у организацији различитих образовних установа и установа културе у граду, као и у програме у организацији Општине Младеновац:

- Програме различитих манифестација организованих поводом обележавања значајних годишњица у граду
- Програме у организацији библиотеке „Деспот Стефан Лазаревић“
- Програме у организацији Центра за културу и туризам - Младеновац
- Програме отварања изложби у организацији Музеја града Младеновца
- Програм свечане академије поводом обележавања Дана општине Младеновац (током августа) и различитих других, за локалну заједницу значајних датума
- Програме у организацији удружења грађана (Удружење за унапређивање и очување старих и уметничких заната „Ризница традиције“)
- Програме отварања изложби ликовних радова ученика основних школа Младеновца
- Програме отварања изложби ликовних радова полазника ликовних радионица
- Програме у организацији Центра за смештај и дневни боравак деце и омладине са посебним потребама

АКТИВНОСТИ ШКОЛЕ

Школа је организатор четири манифестације:

- Такмичење „Српска соло песма“ – средином новембра
- Такмичење „Српска традиционална песма“ – средином новембра
- „Урбан Поп – Рок Фестивал“ – средином априла
- Такмичење „Меморијал Аца Панић“ – средином маја



Манифестација „Српска соло песма“ је такмичење ученика (основних и средњих музичких школа) и студената соло певања.

Такмичење је основано и први пут успешно организовано у новембру 2011. године. За организовање овог такмичења школа је награђена престижном наградом еминентног музичког часописа „Музика класика“ за 2011. годину.

Циљеви такмичења су:

- Очување српске културне баштине;
- Развој српске соло песме;
- Подстицај ученицима и наставницима соло певања да негују српску соло песму;
- Подстицај младим уметницима за њихово окупљање око заједничке идеје;
- Откривање нових музичких талената;
- Подстицај музичким ствараоцима да komponују савремену српску музику;
- Поновна промоција квалитетних, а мање извођених дела српских аутора;
- Афирмација и јачање угледа ОМШ „Стеван Христић“;
- Афирмација Младеновца као града који негује културу и ради на очувању културне баштине.



АКТИВНОСТИ ШКОЛЕ

Манифестација „Српска традиционална песма“ је такмичење ученика (основних и средњих музичких школа и студената соло певања) и самоуких извођача српске традиционалне песме.

Такмичење је основано и први пут успешно организовано у новембру 2017. године.

Циљеви такмичења су:

- Очување српске културне баштине;
- Подстицај ученицима и наставницима да негују српску традиционалну песму;
- Подстицај младим уметницима за њихово окупљање око заједничке идеје;
- Откривање нових музичких талената;
- Поновна промоција квалитетних, а мање извођених традиционалних песама;
- Афирмација и јачање угледа ОМШ „Стеван Христић“;
- Афирмација Младеновца као града који негује културу и ради на очувању културне баштине.



АКТИВНОСТИ ШКОЛЕ

Манифестација „Урбан Поп – Рок Фестивал“ основана је 2010. године, а ОМШ „Стеван Христић“ самостално организује манифестацију почев од 2012. године. У реализацији манифестације учествују садашњи, бивши и будући ученици соло певања, клавијирски сарадници и гости – пратећи бенд и познати естрадни уметници.

Циљеви манифестације су:

- Подстицање младих на бављење музиком и на међусобно дружење и уважавање;
- Развијање позитивног односа младих према уметничким и хуманим вредностима;
- Развијање сарадничког односа ученика и наставника школе, који позитивно утиче на однос ученика према школским обавезама, као и на развијање атмосфере уважавања у школи;
- Очување и унапређивање културног и музичког живота у Младеновцу и околини.



АКТИВНОСТИ ШКОЛЕ

Манифестација „Меморијал Аца Панић“ је такмичење ученика основних музичких школа Србије у дисциплинама: клавир, хармоника, виолина, гитара, флаута, кларинет, соло певање и камерна музика. Манифестација је први пут одржана 2006. године и од тада се одржава сваке године у другој половини маја месеца. Манифестација окупља преко 200 учесника и преко 100 музичких педагога и клавирских сарадника из целе Србије, а последњих година и из региона.

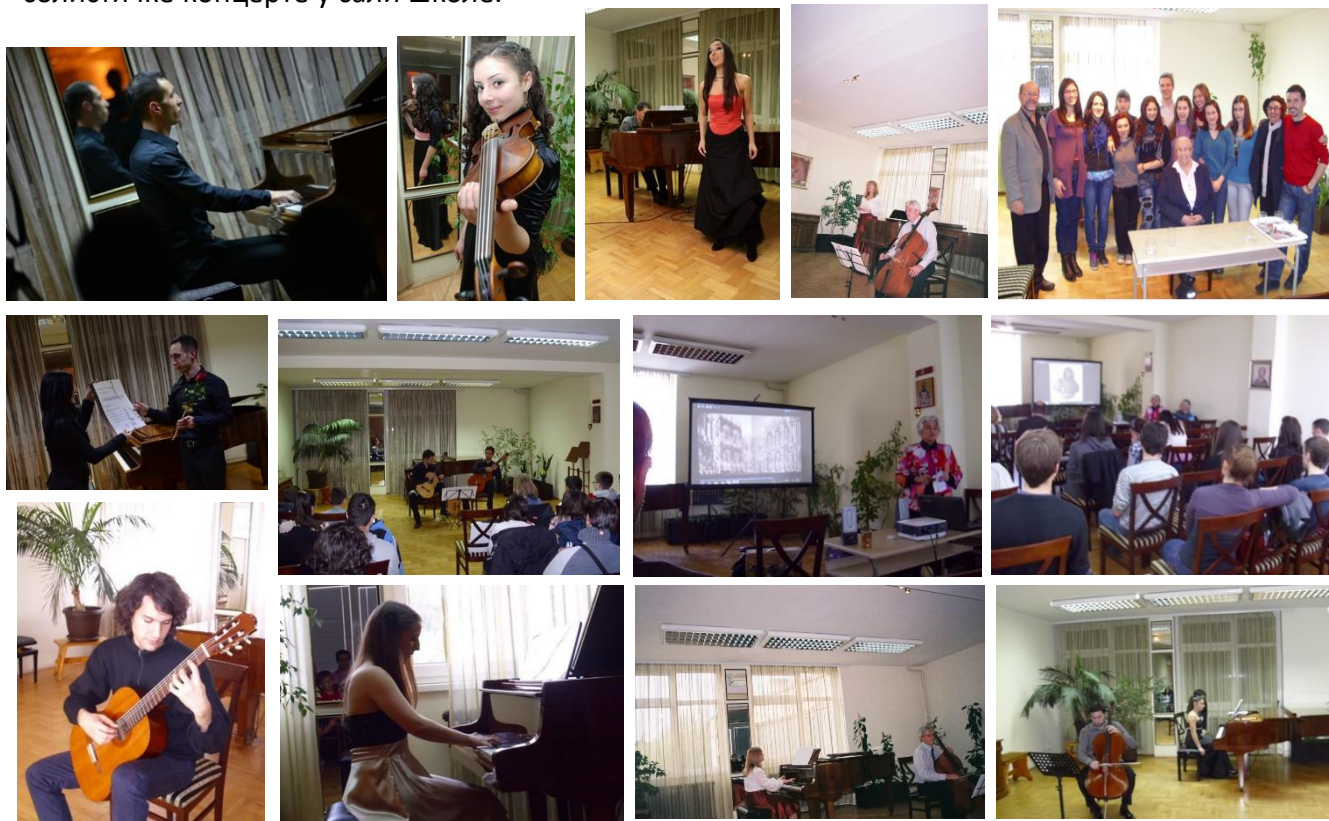
Циљеви такмичења су:

- Да се што већем броју ученика пружи прилика да се такмичи;
- Да се допринос унапређивању квалитета постигнућа ученика на годишњим и завршним испитима;
- Да буду сагледане могућности ученика за учешће на Републичком такмичењу или Републичком фестивалу;
- Да се анимирањем широке базе сагледају ученичко-наставнички потенцијали којима школе располажу;
- Да се квалитетом издвоје, и као такви подрже, најуспешнији ученици и наставници;
- Да се подстакне размена искустава и негује сарадња међу наставницима основних музичких школа;
- Да се младим колегама омогући да стекну потребно искуство кроз учешће у раду жирија;
- Да се оснажи сарадња и размена искустава између школа учесница, као и одговарајућих одсека школа;
- Афирмација школе и Младеновца, као града домаћина такмичења.



АКТИВНОСТИ ШКОЛЕ

Посебан значај школа придаје сарадњи са музичким школама из других градова и држава, са факултетима музичке уметности, са реномираним уметницима, који су одржали низ значајних концерата и предавања у сали школе, али и са бившим ученицима школе, од којих су многи наступали, на концертима организованим поводом Дана школе, узимали учешћа на хуманитарним концертима у организацији школе, или одржавали своје солистичке концерте у сали школе.



Почев од школске 2007/08. школа за своје ученике и запослене редовно организује радионице комуникације, које веома доприносе развијању позитивне радне атмосфере, а тиме и квалитету рада установе у целини.



За ученике завршних разреда школа организује Излет са посетом институцијама културе (Београдска филхармонија, Народни музеј, Музеј илузија, Галерија САНУ).



ШКОЛСКИ ОБЈЕКАТ И ШКОЛСКИ ПРОСТОР



КОЛЕКТИВ ШКОЛЕ – 2019/20.

Бр.	Име и презиме	Занимање
1.	Драшко Божовић	Наставник Клавира
2.	Катарина Жикић	Наставник Клавира
3.	Светлана Шаркоћевић	Наставник Клавира (на замени)
4.	Зорана Владисављевић	Наставник Клавира
5.	Сања Ивановић	Наставник Хармонике
6.	Саша Ивановић	Наставник Хармонике
7.	Јелена Цаковић Љубеновић	Наставник Виолине
8.	Марија Ракоњац	Наставник Виолине
9.	Данило Милојковић	Наставник Гитаре
10.	Јована Коматовић	Наставник Гитаре
11.	Зора Грбовић	Наставник Флауте
12.	Драгица Стојановић	Наставник Кларинета
13.	Владимир Булатовић	Наставник Соло певања
14.	Ана Станковић	Наставник Соло певања
15.	Невенка Здјелар - Бањац	Наставник Солфеђа
16.	Весна Радуловић	Наставник Солфеђа и Хора
17.	Ана Поповић	Наставник Солфеђа и Хора (на замени)
18.	Ана Суботички	Наставник Солфеђа, ТО и Упоредног клавира
19.	Александар Марковић	Корепетитор и Наставник Упоредног клавира
20.	Ненад Пауновић	Корепетитор
21.	Мирјана Николић Трајковић	Педагог
22.	Јелена Глигорић - Милановић	Нототекар и Наставник Упоредног клавира, Припремног разреда и Музичког забавишта
23.	Нада Торбица Ђокић	Директор
24.	Сања Михајловић	Секретар (на одсуству)
25.	Марија Поповић	Секретар (на замени)
26.	Марија Петровић	Секретар (на замени)
27.	Јасмина Вуксановић	Шеф рачуноводства
28.	Милосава Ристић	Чистачица/Домар
29.	Јелена Јовановић	Чистачица/Домар

ПЕДАГОШКИ КОЛЕГИЈУМ И СТРУЧНИ АКТИВИ У школској 2019/20

Педагошки колегијум

- Нада Торбица Ђокић – директор школе – руководилац и председавајући Педагошког колегијума
- Драшко Божовић – наставник клавира
- Сања Ивановић – наставник хармонике
- Јелена Цаковић Љубеновић – наставник виолине
- Данило Милојковић – наставник гитаре
- Зора Грбовић – наставник флауте
- Владимир Булатовић – наставник соло певања
- Невенка Здјелар Бањац – наставник солфеђа
- Јелена Глигорић Милановић – наставник теорије музике, упоредног клавира и стручни сарадник - библиотекар/нототекар/медијатекар
- Мирјана Николић Трајковић – стручни сарадник - педагог – записничар

Стручни актив за школско развојно планирање

- Мирјана Николић Трајковић – стручни сарадник - педагог – председник – записничар
- Владимир Булатовић – наставник соло певања – представник Школског одбора из реда запослених
- Зора Грбовић – наставник флауте – представник Школског одбора из реда запослених
- Невенка Здјелар Бањац – председник Стручног актива за развој школског програма
- Јелена Цаковић Љубеновић – наставник виолине
- Јованка Мандић - представник Школског одбора испред локалне самоуправе
- Лидија Вучетић – родитељ – представник Савета родитеља
- Сагласно члану 88. ЗОСОВ-а и члану 68. ЗОООВ-а Школа нема ученички парламент.

Стручни актив за развој школског програма

- Невенка Здјелар Бањац – наставник солфеђа – председник
- Драшко Божовић – наставник клавира
- Сања Ивановић – наставник хармонике
- Јелена Цаковић Љубеновић – наставник виолине
- Данило Милојковић – наставник гитаре
- Зора Грбовић – наставник флауте
- Владимир Булатовић – наставник соло певања
- Јелена Глигорић Милановић – наставник теорије музике, упоредног клавира и стручни сарадник - библиотекар/нототекар/медијатекар
- Мирјана Николић Трајковић – стручни сарадник - педагог – записничар

ОБАВЕЗНИ ШКОЛСКИ ТИМОВИ

У школској 2019/20

Тим за инклузивно образовање

- Мирјана Николић Трајковић – стручни сарадник - педагог – координатор тима и записничар
- Нада Торбица Ђокић – директор школе
- Сања Ивановић – наставник хармонике
- Невена Василић – представник родитеља (психолог)
- Јованка Мандић - представник Школског одбора испред локалне самоуправе

Сагласно члану 88. ЗОСОВ-а и члану 68. ЗОООВ-а Школа нема ученички парламент.

Тим за заштиту од дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања

- Мирјана Николић Трајковић – стручни сарадник - педагог – координатор тима и записничар
- Нада Торбица Ђокић – директор школе
- Марија Поповић – секретар
- Драгица Стојановић – наставник кларината
- Невена Василић – представник родитеља (психолог)
- Љиљана Вујичић Голубовић - представник Школског одбора испред локалне самоуправе

Сагласно члану 88. ЗОСОВ-а и члану 68. ЗОООВ-а Школа нема ученички парламент.

Тим за самовредновање

- Мирјана Николић Трајковић – стручни сарадник - педагог – координатор тима и записничар
- Зорана Владисављевић – наставник клавира
- Саша Ивановић – наставник хармонике
- Андријана Милићевић – родитељ – представник Савета родитеља
- Јованка Мандић - представник Школског одбора испред локалне самоуправе

У раду Тима за самовредновање учествује и Нада Торбица Ђокић – директор школе

Сагласно члану 88. ЗОСОВ-а и члану 68. ЗОООВ-а Школа нема ученички парламент.

ОБАВЕЗНИ ШКОЛСКИ ТИМОВИ

У школској 2019/20

Тим за обезбеђивање квалитета и развој установе

- Сања Ивановић – наставник хармонике – координатор тима
- Мирјана Николић Трајковић – стручни сарадник - педагог – записничар
- Јелена Глигорић Милановић – наставник теорије музике, упоредног клавира и стручни сарадник - библиотекар/нототекар/медијатекар
- Милица Лесковац – родитељ – представник Савета родитеља
- Александар Живковић - представник Школског одбора испред локалне самоуправе

У раду Тима за обезбеђивање квалитета и развој установе учествује и Нада Торбица Ђокић – директор школе

Тим за развој међупредметних компетенција и предузетништва

- Данило Милојковић – наставник гитаре – координатор тима
- Владимир Булатовић – наставник соло певања – представник Школског одбора из реда запослених
- Ненад Пауновић – корепетитор
- Мирјана Николић Трајковић – стручни сарадник - педагог – записничар
- Саша Тодоровић – родитељ – представник Савета родитеља
- Александар Живковић - представник Школског одбора испред локалне самоуправе

У раду Тима за развој међупредметних компетенција и предузетништва учествује и Нада Торбица Ђокић – директор школе

Сагласно члану 88. ЗОСОВ-а и члану 68. ЗОООВ-а Школа нема ученички парламент.

Тим за професионални развој

- Мирјана Николић Трајковић – стручни сарадник - педагог – координатор тима и записничар
- Катарина Жижић – наставник клавира
- Ана Суботички – наставник солфеђа и теорије музике
- Сандра Милојкић – родитељ – представник Школског одбора
- Љиљана Вујичић Голубовић - представник Школског одбора испред локалне самоуправе

У раду Тима за професионални развој учествује и Нада Торбица Ђокић – директор школе.

Сагласно члану 88. ЗОСОВ-а и члану 68. ЗОООВ-а Школа нема ученички парламент.

ШКОЛСКИ ТИМОВИ ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ВАННАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ У 2019/20

ТИМОВИ ЗА ОРГАНИЗОВАЊЕ КОНЦЕРТНИХ АКТИВНОСТИ

- **„Концерт поводом обележавања Дечје недеље“** – директор, Нада Торбица Ђокић, Јелена Глигорић Милановић, Невена Василић, Јелена Цаковић Љубеновић, Саша Ивановић, Ненад Пауновић и Данило Милојковић
- **„Концерт поводом обележавања Месеца солидарности са старим лицима“** – директор, Нада Торбица Ђокић, Владимир Булатовић, Ана Станковић, Јелена Глигорић Милановић и Невена Василић
- **„Концерти за полазнике предшколских установа“** – директор, Нада Торбица Ђокић, Јелена Глигорић Милановић, Невена Василић, Јелена Цаковић Љубеновић, Саша Ивановић, Ненад Пауновић и Данило Милојковић
- **„Новогодишњи концерт маскенбал“** – директор, Нада Торбица Ђокић, Зорана Владисављевић, Катарина Жикић и Марија Ракоњац
- **„Новогодишњи концерт за децу и омладину са посебним потребама“** – директор, Нада Торбица Ђокић, Јелена Глигорић Милановић, Јелена Цаковић Љубеновић, Саша Ивановић, Ненад Пауновић и Данило Милојковић
- **„Новогодишњи концерт“** – директор, Нада Торбица Ђокић, Драшко Божовић, Зора Грбовић, Драгица Стојановић и Сања Ивановић
- **„Концерт поводом обележавања школске славе Свети Сава“** – директор, Нада Торбица Ђокић, Јелена Глигорић Милановић, Невена Василић и Драгица Стојановић
- **„Концерт учесника Зимске школе“** – директор, Нада Торбица Ђокић, Јелена Цаковић Љубеновић и Марија Ракоњац
- **„Концерт поводом Дана жена“** – директор, Нада Торбица Ђокић, Јелена Глигорић Милановић, Невена Василић и Ана Суботички
- **„Концерти за ученике основних школа“** – директор, Нада Торбица Ђокић, Јелена Глигорић Милановић, Невена Василић, Невенка Здјелар Бањац, Ана Суботички, Драшко Божовић и Драгица Стојановић
- **„Концерт поводом Дана школе“** – директор, Нада Торбица Ђокић, Јелена Глигорић Милановић, Невена Василић, Невенка Здјелар Бањац, Ана Суботички, Драшко Божовић и Драгица Стојановић

ТИМОВИ ЗА ОРГАНИЗОВАЊЕ ШКОЛСКИХ МАНИФЕСТАЦИЈА

- **Српска соло песма** – директор, Нада Торбица Ђокић, Владимир Булатовић, Ана Станковић, Марија Поповић и Јасмина Вуксановић
- **Српска традиционална песма** – директор, Нада Торбица Ђокић, Јелена Глигорић Милановић, Невена Василић, Марија Поповић и Јасмина Вуксановић
- **Урбан Поп Рок Фестивал** – директор, Нада Торбица Ђокић, Владимир Булатовић, Ненад Пауновић, Зора Грбовић, Весна Радуловић и Јасмина Вуксановић
- **Меморијал Аца Панић** – директор, Нада Торбица Ђокић, Марија Поповић, Јасмина Вуксановић и председници стручних већа и сви наставници

ТИМОВИ ЗА САРАДЊЕ

- **Сарадња са локалном заједницом** – директор, Нада Торбица Ђокић, Весна Радуловић и Ана Станковић
- **Сарадња са музичким школама и високошколским установама** – директор Нада Торбица Ђокић, Јелена Глигорић Милановић и Невена Василић
- **Сарадња са удружењима и установама културе** – директор Нада Торбица Ђокић, Јелена Глигорић Милановић и Невена Василић
- **Сарадња са ЗМБШС** - директор Нада Торбица Ђокић и председници стручних већа
- **Сарадња са иностранством** – директор Нада Торбица Ђокић, Јелена Глигорић Милановић, Невена Василић и председници стручних већа

ТИМОВИ ЗА ПРОМОЦИЈУ ШКОЛЕ

- **Медијска репрезентација школе:** – директор, Нада Торбица Ђокић, Јелена Глигорић Милановић и Владимир Булатовић
- **Летопис школе:** – директор, Нада Торбица Ђокић и педагог Мирјана Николић Трајковић

РАД СТРУЧНИХ ОРГАНА У ШКОЛСКОЈ 2019/20

Наставничко веће

Све редовне седнице Наставничког већа, планиране Годишњим планом рада школе, одржане су у планираним терминима, осим две априлске седнице, које нису одржане због уведеног ванредног стања. Дневни ред ових седница обрађен је на првој јунској седници.

Наставничко веће је у оквиру дневног реда седница поред планираних, разматрало и многа друга, тренутно актуелна питања.

Током школске 2019/20. године одржано је укупно 11 седница Наставничког већа на којима је обрађена 141 тачка дневног реда:

Седнице Наставничког већа одржане су: 11.09.2019.; 30.10.2019.; 28.01.2020.; 26.02.2020.; 01.06.2020.; 05.06.2020.; 17.06.2020.; 22.06.2020.; 01.07.2020.; 24.08.2020. и 26.08.2020. године.

Педагошки колегијум

Седнице Педагошког колегијума одржаване су пре седница Наставничког већа. Током школске године одржано је укупно 11 седница.

Стручна већа

Седнице стручних већа одржаване су пре седница Наставничког већа, а свако стручно веће током школске 2019/20. године одржало је по 11 седница.

Стручни актив за развој школског програма

Стручни актив за развој школског програма пратио је начин примене Школског програма и евидентирао све неопходне измене које треба унети у Анекс Школског програма за наредну школску годину, о чему је сачинио Извештај са којим је упознато Наставничко веће. Стручни актив за развој школског програма радио је према свом плану рада и одржао укупно 6 седница.

Стручни актив за школско развојно планирање

Стручни актив за школско развојно планирање пратио је реализацију Школског развојног плана и сачинио Извештај о реализацији Школског развојног плана, а након тога и Анекс ШРП за наредну школску годину. Стручни актив за школско развојно планирање радио је према свом плану рада и одржао укупно 6 седница.

Тим за самовредновање

Тим школе за самовредновање пратио је реализацију Акционог плана о чему је поднео детаљан извештај. Поред тога, сачинио је упитнике за анкетирање интересних група, применом упитника и анализом добијених резултата дошао до података о стању квалитета рада школе и сачинио Извештај о самовредновању, чиме је директно утицао на планирање активности усмерених на унапређивање квалитета рада школе у наредном преиоду. Тим за самовредновање радио је према свом плану рада и одржао укупно 6 седница.

РАД ОРГАНА УПРАВЉАЊА У ШКОЛСКОЈ 2019/20

Рад Школског одбора

Школски одбор је радио према свом програму рада и доносио одлуке у законски предвиђеном року и на начин који је у складу са законом.

У току школске 2019/20. године Школски одбор је одржао укупно 7 седница и обрадио 96 тачака дневног реда, кроз које је остваривана његова функција органа управљања.

Седнице Школског одбора одржане су: 13.09.2019.; 27.12.2019.; 28.01.2020.; 26.02.2020.; 01.07.2020.; 23.07.2020. и 28.08.2020. године.

У потпуности је реализован утврђени Годишњи план и програм рада Школског одбора за школску 2019/20. годину (с тим што су, из објективних разлога, измењени поједини датуми одржавања седница), а најважније активности органа управљања у извештајном периоду (на основу података из Извештаја о раду Школског одбора) биле су:

- Разматрање и усвајање Извештаја о реализацији Годишњег програма рада Школског одбора у школској 2018/19. години;
- Доношење Годишњег програма рада Школског одбора за школску 2019/20. годину;
- Разматрање и усвајање Извештаја о реализацији Годишњег плана рада школе у школској 2018/19. години;
- Доношење Годишњег плана рада школе за школску 2019/20. годину;
- Разматрање и усвајање Извештаја о реализацији Годишњег плана рада школе у првом полугодишту школске 2019/20. године;
- Разматрање и усвајање Извештаја о раду директора школе у школској 2018/19. години, а поред тога и на свакој седници за претходни период између две седнице у школској 2019/20. години;
- Разматрање и усвајање Извештаја о раду директора школе у првом полугодишту школске 2019/20. године;
- Разматрање и усвајање Извештаја о реализацији Школског развојног плана у школској 2018/19. години;
- Доношење Анекса Школског развојног плана за школску 2019/20. годину;
- Разматрање и усвајање Извештаја о реализацији Школског развојног плана између две седнице у школској 2019/20. години;
- Доношење Анекса Школског програма установе за школску 2019/20.
- Разматрање и усвајање Плана евалуације по областима и стандардима квалитета за школску 2019/20. годину;
- Разматрање и усвајање Извештаја о самовредновању за школску 2019/20. годину;
- Усвајање Извештаја о реализацији Програма безбедности и заштите ученика од дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања у школској 2018/19. години (и на крају првог полугодишта у школској 2019/20. години);
- Доношење Годишњег програма за безбедност и заштиту ученика од дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања за школску 2019/20. годину;
- Разматрање и усвајање Извештаја о пословању за 2019. годину;
- Разматрање и усвајање Извештаја о попису за 2019. годину;
- Доношење Финансијског плана и плана набавки за 2020. годину;
- Доношење измена Финансијског плана и плана набавки;
- Разматрање и усвајање Извештаја о утрошеним средствима ученичког фонда у школској 2018/19. години и доношење Одлуке о намени средстава ученичког фонда у 2019/20. години;
- Разматрање успеха ученика у школској 2018/19. години (и на крају класификационих периода у школској 2019/20. години);
- Информисање о предузетим мерама за побољшање услова рада (на крају класификационих периода);
- Информисање о концертној активности школе и о облицима и садржајима сарадње са друштвеном средином у 2018/19. години (и на крају класификационих периода у школској 2019/20. години);
- Доношење плана пријемних испита;
- Доношење плана уписа ученика;
- Разматрање о резултата пријемних испита и уписа ученика;
- Разматрање и усвајање Извештаја у вези са учешћем ученика на домаћим и међународним такмичењима;
- Доношење Одлуке о организовању манифестација „Српска соло песма“ и „Српска традиционална песма“ и разматрање извештаја о одржаним такмичењима;
- Доношење Одлуке о одржавању манифестације „Урбан поп рок фестивал“;
- Доношење Одлуке о одржавању манифестације Такмичење „Меморијал Аца Панић“
- (Разматрања извештаја о реализацији манифестација није било из разлога што манифестације ове године нису одржане).
- Доношење нормативних аката установе
- Давање сагласности на акт (Правилник) о организацији и систематизацији послова у ОМШ «Стеван Христић»
- Доношење одлуке о покретању поступка за верификацију установе

САРАДЊА СА РОДИТЕЉИМА И РАД САВЕТА РОДИТЕЉА У ШКОЛСКОЈ 2019/20

Сарадња са родитељима

Сарадња са родитељима је и ове године била врло добра и одвијала се на више нивоа. Родитељи су свакодневно долазили на разговоре са одељењским старешинама, школским педагогом и директором Школе, а одржани су и родитељски састанци (по најмање три за сваку класу главног предмета).

Преко Савета родитеља организовано је директно укључивање родитеља у рад Школе као образовно-васпитне институције, а поред тога и у рад Школе на плану побољшања материјално-техничких услова.

Свим седницама Савета родитеља присуствовао је директор Школе, како би чланове Савета родитеља благовремено информисао о свим битним питањима и како би од стране Савета родитеља био обавештен о предлозима за побољшање услова рада и квалитета наставе.

Савет родитеља је у школској 2019/20. години, у оквиру своје 4 седнице одржане: 13.09.2019., 27.12.2019., 26.02.2020. и 17.06.2020. године разматрао укупно 74. тачке дневног реда, заузимајући ставове и дајући предлоге.

На седницама Савета родитеља била су разматрана сва питања од значаја за живот и рад школе:

Избор Председника Савета родитеља и заменика председника Савета родитеља и избор Члана и Заменика члана Савета родитеља у Локалном савету родитеља; Избор представника родитеља у свим обавезним тимовима школе;

Давање иницијативе за увођење новог програма образовања и васпитања и повећање броја класа главног предмета; Разматрање Извештаја о успеху ученика; Анализа Пријемних испита и реализација плана уписа;

Информација о условима рада школе и организованости Школе за почетак школске године; Разматрање Извештаја о реализацији Програма превенције дискриминације, насиља, злостављања, занемаривања и превенције других облика ризичног понашања; Разматрање Програма превенције дискриминације, насиља, злостављања, занемаривања и превенције других облика ризичног понашања; Разматрање Извештаја о реализацији Годишњег плана рада Школе у претходној школској години; Разматрање Извештаја о реализацији Годишњег плана рада Директора школе у претходној школској години; Разматрање Извештаја о самовредновању у претходној школској години; Разматрање Годишњег плана рада Школе за текућу школску годину; Разматрање Извештаја о реализацији ШРП-а у претходној школској години; Разматрање Анекса ШРП-а за текућу школску годину; Разматрање извештаја о утрошеним средствима Ученичког фонда; Разматрање висине износа средстава добровољне донације за ученички фонд и предлагање намене коришћења средстава Ученичког фонда у текућој школској години; Разматрање предлога за организовање школских манифестација; Разматрање предлога за организовање Излета ученика; Предлог мера за унапређивање квалитета образовно-васпитног рада; Разматрање безбедносних услова у школи и реализације Годишњег програма заштите деце и ученика од дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања; Разматрање Извештаја о реализованим ваннаставним активностима; Разматрање Извештаја са одржаних такмичења „Српска соло песма“ и „Српска традиционална песма“; Разматрање Извештаја о резултатима ученика на такмичењима; Разматрање плана такмичарских активности; Подржавање иницијативе за подношење захтева за верификацију Школе; Подржавање иницијативе за подношење захтева за сагласност за обављање делатности Школеу проширеном школском простору; Подржавање иницијативе за подношење захтева за повећање броја постојећих класа клавира, виолине и гитаре; Подржавање иницијативе за подношење захтева за увођење програма образовања и васпитања за српско традиционално певање; Подржавање иницијативе за подношење захтева за увођење програма образовања и васпитања за удараљке; Разматрање и предлагање износа добровољне донације родитеља ученика и утврђивање намене коришћења донираних средстава; Разматрање Извештаја са одржане Зимске школе виолине; Разматрање Предлога Анекса Школског програма; Разматрање предлога одлуке о награђивању ученика и наставника; Разматрање Предлога мера за побољшање услова рада школе; Разматрање Предлога мера за унапређивање квалитета образовно-васпитног рада.

СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ ЗАПОСЛЕНИХ У ШКОЛСКОЈ 2019/20

Извештај о реализацији Плана сталног стручног усавршавања ван школе, присуствовањем акредитованим програмима

У циљу израде квалитетног плана стручног усавршавања наставника за школску 2019/20. годину, запослени су попуњавали упитник за самовредновање компетенција, а на основу добијених резултата сваки запослени дошао је до закључка које компетенције приоритетно треба да развија, што је применио приликом избора програма стручног усавршавања којима ће присуствовати. Након извршене анализе планова стручног усавршавања наставника установљено је да је већина наставника изразила жељу за унапређивањем компетенција из уже стручне области, те је одлучено да сви наставници присуствују програмима стручног усавршавања из области К1, чиме ће бити обухваћена приоритетна област ПЗ.

Такође, директор школе и школски педагог су, на основу сазнања до којих су долазили током вршења увида и надзора (посете наставним часовима), наставницима предлагали посеђивање одређених програма стручног усавршавања неопходних за унапређивање одређених компетенција.

Током школске 2019/20. године присуство запослених акредитованим програмима намењеним стручним усавршавању одвијало се у складу са актуелном понудом програма сталног стручног усавршавања, што је довело до одређених одступања од Плана сталног стручног усавршавања за школску 2019/20. годину.

Током школске 2019/20. године акредитованим програмима стручног усавршавања присуствовало је свих 18 наставника, оба стручна сарадника и директор школе.

Директор школе је водио евиденцију реализованог стручног усавршавања ван установе и сачинио преглед присуствовања семинарима за све наставнике са оствареним бројем бодова (чиме је установљен укупан број остварених бодова стручног усавршавања на нивоу установе).

У школској 2019/20. години запослени су остварили укупно 552 бода стручног усавршавања:

- a) Наставници и стручни сарадници су присуствовањем акредитованим програмима стручног усавршавања остварили укупно 432 бода, присуствовањем стручним скуповима 0 бодова, присуствовањем конференцијама 0 бодова (укупно 432 бодова).
- b) Стручни сарадник - педагог је присуствовањем акредитованим програмима стручног усавршавања остварио укупно 24 бода, присуствовањем стручним скуповима 1 бод, присуствовањем конференцијама 0 бодова (укупно 25 бодова).
- c) Стручни сарадник – нототекар је присуствовањем акредитованим програмима стручног усавршавања остварио укупно 24 бода, присуствовањем стручним скуповима 0 бодова, присуствовањем конференцијама 0 бодова (укупно 24 бода).
- d) Директор школе је током школске 2019/20. године присуствовањем акредитованим програмима стручног усавршавања остварио укупно 64 бода, присуствовањем стручним скуповима 1 бод, присуствовањем конференцијама 6 бодова (укупно 71 бод).

На седницама Наставничког већа наставници и стручни сарадници су подносили извештаје о посеђеним акредитованим програмима стручног усавршавања.

СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ ЗАПОСЛЕНИХ У ШКОЛСКОЈ 2019/20

Табеларни преглед броја остварених сати стручног усавршавања запослених у току школске 2019/20. године - прве године петогодишњег циклуса сталног стручног усавршавања

ОМШ „Стеван Христић“ – Младеновац - Бодови стручног усавршавања - 01.09.2019.-31.08.2020.											
Бр.	Име и презиме запосленог	K1	K2	K3	K4	укупно	П		Стр. Скуп/конф. 01.09.2019.- 31.08.2020.	УКУПНО БОДОВА ↓	
1.	Драшко Божовић	24				24	ПЗ			24	
1.	Катарина Жикић	24				24	ПЗ			24	
1.	Зорана Владисављевић	24				24	ПЗ			24	
1.	Ненад Пауновић	24				24	ПЗ			24	
1.	Сања Ивановић	24				24	ПЗ			24	
1.	Саша Ивановић	24				24	ПЗ			24	
1.	Јелена Цаковић Љубеновић	24				24	ПЗ			24	
1.	Марија Ракоњац	24				24	ПЗ			24	
1.	Данило Милојковић	24				24	ПЗ			24	
1.	Јована Коматовић	24				24	ПЗ			24	
1.	Зора Грбовић	24				24	ПЗ			24	
1.	Драгица Стојановић	24				24	ПЗ			24	
1.	Владимир Булатовић	24				24	ПЗ			24	
1.	Ана Станковић	24				24	ПЗ			24	
1.	Невенка Здјелар Бањац	24				24	ПЗ			24	
1.	В.Радуловић/Ана Поповић	24				24	ПЗ			24	
1.	Ана Суботички	24				24	ПЗ			24	
1.	Александар Марковић	24				24	ПЗ			24	
1.	Мирјана Николић Трајковић	8			16	24	ПЗ, П4		1	24+1=25	
1.	Јелена Глигорић Милановић	24				24	ПЗ			24	
1.	Нада Торбица Ђокић	64				64	ПЗ		6+1=7	64+7=71	
Укупно		528			16	544	ПЗ, П4		8	552	

СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ ЗАПОСЛЕНИХ У ШКОЛСКОЈ 2019/20

2019/20.

ПРИСУСТВО ЗАПОСЛЕНИХ ПРОГРАМИМА СТАЛНОГ СТРУЧНОГ УСАВРШАВАЊА ТОКОМ 2019/20.

Каталогски број програма	Кат. бр.		149		Кат. бр.		965		Кат. бр.		Обука директор		Кат. бр.		943		Кат. бр.		29.01.20.		Кат. бр.		27.08.20.		УК
Компетенције и Приоритети	К	4	П	4	К	1	П	1	К		П		К	1	П	1	К		П		К		П		
Предвиђен број бодова по запосленом	8				16				32				8				8				8				/
Број запослених који су присуствовали	1				20				1				20				2				1				21
Укупан остварени број бодова за школу	8				320				32				160				16				8				544
Преузети сертификати	ДА		НЕ		ДА		НЕ		ДА		НЕ		ДА		НЕ		ДА		НЕ		ДА		НЕ		
Поднети писани извештаји	ДА		НЕ		ДА		НЕ		ДА		НЕ		ДА		НЕ		ДА		НЕ		ДА		НЕ		

ПРИСУСТВО ЗАПОСЛЕНИХ СТРУЧНИМ СКУПОВИМА/КОНФЕРЕНЦИЈАМА ТОКОМ 2019/20.

Стручни скуп	бр.	1274-4/2019	бр.	16.12.19.	бр.		бр.		бр.		бр.		УК
Предвиђен број бодова по запосленом	6		1										/
Број запослених који су присуствовали	1		2										2
Укупан остварени број бодова за школу	6		2										8
Преузети сертификати	ДА	НЕ	ДА	НЕ	ДА	НЕ	ДА	НЕ	ДА	НЕ	ДА	НЕ	
Поднети писани извештаји	ДА	НЕ	ДА	НЕ	ДА	НЕ	ДА	НЕ	ДА	НЕ	ДА	НЕ	

Присуствовањем акредитованим програмима стручног усавршавања у школској 2019/20. години остварено укупно 544 бода.

Присуствовањем стручним скуповима/конференцијама у школској 2019/20. години остварено је укупно 8 бодова.

СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ ЗАПОСЛЕНИХ У ШКОЛСКОЈ 2019/20

Табеларни приказ броја остварених бодова стручног усавршавања
запослених у установи у шк. 2019/20.

Име и презиме запосленог	Манифестације у организацији школе	Концертне активности	Такмичења	Огледни и угледни часови	Остало	укупно
Драшко Божовић	0	7	30	10	2	49
Катарина Жикић	0	7	0	0	0	7
Светлана Шаркоћевић	0	8	0	0	0	8
Зорана Владисављевић	0	7	10	2	1	20
КЛАВИРСКИ ОДСЕК	0	29	40	12	3	83
Сања Ивановић	0	23	0	0	1	24
Саша Ивановић	0	38	0	0	1	39
ОДСЕК ХАРМОНИКЕ	0	61	0	0	2	63
Јелена Цаковић Љубеновић	8	106	60	0	2	176
Марија Ракоњац	0	51	0	0	2	53
ОДСЕК ВИОЛИНЕ	8	157	60	0	4	229
Данило Милојковић	0	7	60	2	2	71
Јована Каматовић	5	49	30	0	2	86
ОДСЕК ГИТАРЕ	5	56	90	2	4	157
Зора Грбовић	5	29	40	2	2	78
Драгица Стојановић	0	63	40	10	2	115
ДУВАЧКИ ОДСЕК	5	92	80	12	4	193
Владимир Булатовић	40	12	120	0	0	172
Ана Станковић	5	19	20	0	18	62
ОДСЕК СОЛО ПЕВАЊА	45	31	140	0	18	234
Невенка Здјелар Бањац	0	0	0	0	2	2
Ана Поповић	0	8	0	0	2	10
Ана Суботички	5	2	0	36	31	74
ТЕОРЕТСКИ ОДСЕК	5	10	0	36	35	86
Александар Марковић	10	21	20	0	2	53
Ненад Пауновић	3	16	140	0	2	161
УПОРЕДНИ КЛАВИР/ КОРЕПЕТИЦИЈА	13	37	160	0	4	214
Јелена Глигорић Милановић	40	6	30	22	2	100
Мирјана Николић Трајковић	10	0	0	2	16	28
Нада Торбица Ђокић	50	37	0	2	13	102
Ваннаставно	100	43	30	26	31	230
УКУПНО НА НИВОУ ШКОЛЕ	181	516	600	88	104	1489

СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ ЗАПОСЛЕНИХ У ШКОЛСКОЈ 2019/20

Извештај о реализацији Програма увођења у посао наставника приправника

У току школске 2019/20. године (09.09.2019.) започео је приправнички стаж Ане Поповић, наставника теоријских предмета.

У јануару 2020. године Ана Станковић, наставник соло певања, је успешно положила испит за лиценцу.

У оквиру Програма увођења у посао наставника приправника реализоване су следеће активности:

РЕАЛИЗОВАНЕ АКТИВНОСТ	РЕАЛИЗАТОРИ	ВРЕМЕ
Разговор о раду у школи, специфичностима узраста деце/ученика, очекивањима, вођењу документације и сл.;	Педагог, директор	Током школске године
Упућивање о основама планирања и програмирања рада, давање образаца (глобални и оперативни план рада и писана припрема), подела материјала за приправнике;	Директор, педагог	Септембар 2019.
Упознавање са наставним планом и програмом датог предмета;	Ментор	Септембар 2019.
Упознавање са законским оквирима („Закон о основама система образовања и васпитања”, „Правилник о дозволи за рад наставника, васпитача и стручних сарадника” и др.);	Секретар	Септембар 2019.
Вођење документације о раду приправника (планови, припреме, дневник рада приправника);	Приправник у сарадњи са ментором	Током школске године
Посете часовима ментора;	Приправник	Перманентно (најмање 12 пута током приправничког стажа)
Посете часовима приправника;	Ментор	Перманентно (најмање 12 пута током приправничког стажа)
Посете часовима приправника;	Директор, педагог	Током године
Разговори на тему «Решавање педагошких ситуација»;	Педагог	Током године
Праћење савладавања свих области рада;	Ментор	Перманентно
Извештај о раду приправника	Ментор	12. месец приправничког стажа
Припрема и прилагање документације о раду приправника;	Приправник	12. месец приправничког стажа
Припрема за одржавање огледног часа (наставна јединица, документација, оглашавање..);	Ментор и приправник	По истеку 1. године рада у школи
Реализација часа пред комисијом у школи;	Приправник	По истеку 1. године рада у школи
Писање извештаја и оцене комисије о савладаности програма за рад наставника приправника;	Комисија за процену савладаности програма за рад наставника приправника;	Након одржаног огледног часа
Пријављивање приправника за полагање испита за стицање лиценце.	Секретар	По пријему извештаја Комисије

ПРЕГЛЕД БРОЈНОГ СТАЊА И УСПЕХА УЧЕНИКА У ШКОЛСКОЈ 2019/20 ГОДИНИ

ГЛАВНИ ПРЕДМЕТ КЛАСА	УПИСАНО			ИСПИС			ПРОМЕНА КЛАСЕ			УКУПНО БРОЈЧАНО СТАЊЕ			НЕДОВОЉНИХ	ПОЗИТИВНИХ	ОБНАВЉА	Укупан број јавних наступа током целе школске 2019/20. године	Укупан број освојених награда током целе школске 2019/20. године
	М	Ж	УК	М	Ж	УК	М	Ж	УК	М	Ж	УК					
Драшко Божовић	5	10	15				0	0	0	5	10	15	0	15	0	24	3
Катарина Жикић	4	11	15				0	0	0	4	11	15	0	15	0	23	0
Зорана Владисављевић	3	14	17				0	0	0	3	14	17	0	17	0	42	1
Ненад Пауновић	0	0	0				0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
КЛАВИР	12	35	47				0	0	0	12	35	47	0	47	0	89	4
Сања Ивановић	15	3	18				0	0	0	15	3	18	0	18	0	22	0
Саша Ивановић	14	3	17	1			0	0	0	13	3	16	0	16	0	15	0
ХАРМОНИКА	29	6	35	1			0	0	0	28	6	34	0	34	0	37	0
Јелена Цаковић Љубеновић	2	14	16				0	0	0	2	14	16	0	16	0	34	1
Марија Ракоњац	2	15	17				0	0	0	2	15	17	0	17	0	28	0
ВИОЛИНА	4	29	33				0	0	0	4	29	33	0	33	0	62	1
Данило Милојковић	11	5	16				0	0	0	11	5	16	0	16	0	34	4+1
Јована Коматовић	9	8	17				0	0	0	9	8	17	0	17	0	29	3
ГИТАРА	20	13	33				0	0	0	20	13	33	0	33	0	63	7+1
Зора Грбовић	3	11	14				0	0	0	3	11	14	0	14	2	26	3
Драгица Стојановић	11	6	17				0	0	0	11	6	17	0	17	0	36	1
ДУВАЧИ	14	17	31				0	0	0	14	17	31	0	31	2	62	4
Владимир Булатовић	3	15	18				0	0	0	3	15	18	0	18	2	51	17
Ана Станковић	1	7	8				0	0	0	1	7	8	0	8	1	16	2
СОЛО ПЕВАЊЕ	4	22	26				0	0	0	4	22	26	0	26	3	67	19
ШКОЛА УКУПНО	83	122	205	1			0	0	0	82	122	204	0	204	5	380	35+1
	205			1			0			204							
	100%			0,49%			0%			99,51%			0%	99,51%	2,44%	/	/

Главни предмет Класа и одсек	Успех на смотрима и испитима			Просечне оцене – Крај школске године							Укупни Изостанци 2019/20.	
	Испит Упоредн и клавиј	Испит Главни предме т	Испит/ Смотра Солфеђ о и ТО	Главни предме т	Солфеђ о	Теорија музике	Хор	Упоредн и клавиј	Владањ е	ОПШТИ УСПЕХ	О	Н
Драшко Божовић	/	5,00	/	4,66	4,75	4,00	5,00	/	5,00	4,77	55	0
Катарина Жикић	/	4,00	/	4,78	4,64	3,50	5,00	/	5,00	4,78	117	0
Зорана Владисављевић	/	5,00	/	5,00	4,55	3,00	5,00	/	5,00	4,80	112	0
Ненад Пауновић	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	0	0
КЛАВИР	/	4,67	/	4,81	4,65	3,50	5,00	/	5,00	4,78	284	0
Сања Ивановић	/	2,00	/	3,42	3,14	2,00	4,00	/	5,00	3,42	211	35
Саша Ивановић	/	2,00	/	4,50	3,80	2,00	4,75	/	5,00	4,30	124	36
ХАРМОНИКА	/	2,00	/	3,96	3,47	2,00	4,38	/	5,00	3,86	335	71
Јелена Цаковић Љубеновић	/	4,00	/	4,45	4,36	4,00	5,00	/	5,00	4,55	65	0
Марија Ракоњац	/	5,00	/	4,81	4,45	4,50	5,00	/	5,00	4,73	203	0
ВИОЛИНА	/	4,50	/	4,63	4,41	4,25	5,00	/	5,00	4,64	268	0
Данило Милојковић	/	4,85	4,14	4,76	4,30	3,85	5,00	/	5,00	4,57	111	0
Јована Коматовић	/		/	3,91	3,58		4,66	/	-	3,98	175	0
ГИТАРА	/	4,85	4,14	4,34	3,94	3,85	4,83	/	5,00	4,28	286	0
Зора Грбовић	/	5,00	5,00	4,90	4,40	5,00	5,00	/	5,00	4,70	88	0
Драгица Стојановић	/	4,43	3,58	4,16	3,58	4,00	5,00	/	-	3,99	143	0
ДУВАЧИ	/	4,72	4,29	4,53	3,99	4,50	5,00	/	5,00	4,35	231	0
Владимир Булатовић	5,00	4,50	3,75	4,40	3,70	4,00	/	4,30	-	4,10	153	0
Ана Станковић	3,50	4,50	3,50	4,67	3,67	3,50	/	4,00	-	4,06	78	0
СОЛО ПЕВАЊЕ	4,25	4,50	3,63	4,54	3,69	3,75	/	4,15	/	4,08	231	0
ШКОЛА УКУПНО	4,25	4,21	3,80	4,47	4,02	3,64	4,84	4,15	5,00	4,33	1635	71

ПРЕГЛЕД БРОЈНОГ СТАЊА И УСПЕХА УЧЕНИКА У ШКОЛСКОЈ 2019/20 ГОДИНИ

Н.Здјелар Бањац	Уписано	89	Исп.	0	Нед.	0	Позит	89	Обн.	2	Просечна оц.	4,81	Оп.	477	Не	71	Ук	548	Награде	0
А.Поповић	Уписано	78	Исп.	1	Нед.	0	Позит	77	Обн.	0	Просечна оц.	4,10	Оп.	185	Не	0	Ук	185	Награде	0
А.Суботички	Уписано	38	Исп.	0	Нед.	0	Позит	38	Обн.	3	Просечна оц.	3,60	Оп.	182	Не	0	Ук	182	Награде	0
Ј.Г.Милановић	Уписано	(21)	Исп.	(0)	Нед.	(0)	Позит	(21)	Обн.	(5)	Просечна оц.	3,80	Оп.	123	Не	0	Ук	123	Награде	3
СОЛФЕЋО И ТО	Уписано	205	Исп.	1	Нед.	0	Позит	204	Обн.	8	Просечна оц.	4,08	Оп.	967	Не	0	Ук	1038	Награде	3
Ј.Г.Милановић	Уписано	(9)	Исп.	(0)	Нед.	(0)	Позит	(9)	Обн.	(1)	Просечна оц.	4,83	Оп.	32	Не	0	Ук	32	Награде	0
А.Суботички	Уписано	(12)	Исп.	(0)	Нед.	(0)	Позит	(12)	Обн.	(2)	Просечна оц.	4,50	Оп.	5	Не	0	Ук	5	Награде	0
А.Марковић	Уписано	(5)	Исп.	(0)	Нед.	(0)	Позит	(5)	Обн.	(0)	Просечна оц.	2,33	Оп.	25	Не	0	Ук	25	Награде	0
УПОР. КЛАВИР	Уписано	26	Исп.	(0)	Нед.	(0)	Позит	(26)	Обн.	(3)	Просечна оц.	3,89	Оп.	62	Не	0	Ук	62	Награде	0

Успех ученика Завршних разреда у школској 2019/20.

Музичко школовање у школској 2019/20. години завршило је 33 ученика

Бр.	Главни предмет	Класа	Прос. оцена	СМШ и Ученик генерације	Пријемни испит број бодова
	Клавири: 4 ученика		(4,50)		
1.	Живковић Марија	Драшко Божовић	(4,80)		
2.	Матовић Јован	Катарина Жикић	(4,80)		
3.	Тодоровић Анђела	Катарина Жикић	(4,00)		
4.	Јовановић Јелица	Зорана Владисављевић	(4,40)		
	Хармоника: 2 ученика		(3,00)		
1.	Симић Димитрије	Сања Ивановић	(3,00)		
2.	Линта Душан	Саша Ивановић	(3,00)		
	Виолина: 5 ученика		(4,60)		
1.	Деспотовић Лазар	Јелена Цаковић Љубеновић	(3,80)		
2.	Илић Јулијана	Јелена Цаковић Љубеновић	(4,60)		
3.	Фила Нора	Јелена Цаковић Љубеновић	(5,00)		МШ „Мокрањац“ - Београд 291,30 од 300 бодова
4.	Кузмановић Сара	Марија Ракоњац	(4,60)		
5.	Стојановић Анђела	Марија Ракоњац	(5,00)		
	Гитара: 7 ученика		(4,57)		
1.	Јанковић Димитрије	Данило Милојковић	(4,80)		
2.	Јаредић Елеонора	Данило Милојковић	(4,20)		
3.	Јовановић Јана	Данило Милојковић	(4,60)		
4.	Марковић Огњен	Данило Милојковић	(4,20)		
5.	Милосављевић Богдан	Данило Милојковић	(4,20)		
6.	Мишић Милица	Данило Милојковић	(5,00)		
7.	Павић Никола	Данило Милојковић	(5,00)		
	Флаута: 1 ученик		(5,00)		
1.	Глишић Сара	Зора Грбовић	(5,00)	Ученик генерације	
	Кларинет: 4 ученика		(4,44)		
1.	Јовановић Павле	Драгица Стојановић	(3,75)		
2.	Лалић Лазар	Драгица Стојановић	(4,50)		
3.	Лесковац Марко	Драгица Стојановић	(4,50)		
4.	Петковић Димитрије	Драгица Стојановић	(5,00)		
	Соло певање: 10 ученика		(3,85)		
1.	Аздејковић Марија	Владимир Булатовић	(4,50)		
2.	Бошњаковић Нађа	Владимир Булатовић	(4,75)		
3.	Вучетић Милица	Владимир Булатовић	(5,00)		
4.	Кањо Анђела	Владимир Булатовић	(3,50)		
5.	Симић Кристијан	Владимир Булатовић	(2,50)		
6.	Тасић Марија	Владимир Булатовић	(3,50)		
7.	Ћосић Анастасија	Владимир Булатовић	(2,25)		
8.	Француски Викторија	Владимир Булатовић	(5,00)		
9.	Славковић Јелена	Ана Станковић	(5,00)		
10.	Тодоровић Николина	Ана Станковић	(2,50)		
	Успех ученика завршних разреда		(4,28)	СМШ је уписало 1 ученик→	Просечно 291,30 од 300

Наставак школовања у СМШ

Пријемни испит за СМШ полагао је 1 ученик:

Нора Фила – виолина - класа Јелена Цаковић Љубеновић – МШ „Мокрањац“ – Београд

Ученик генерације

Ученик генерације 2019/2020. је Сара Глишић – флаута - класа Зора Грбовић, а изабрана је на основу просечне оцене током музичког школовања (5,00), оствареног броја јавних наступа (64) и броја освојених награда (17) током школовања.

КУЛТУРНА И ЈАВНА ДЕЛАТНОСТ ШКОЛЕ У ШКОЛСКОЈ 2019/20 ГОДИНИ

Преглед најзначајнијих активности

Датум	Ваннаставна активност
15.09.2019.	Поводом обележавања годишњице смрти Dr Elsie Inglis, на Црквенцу наступио Хор ОМШ „Стеван Христић“. Наступ хора припремила проф. Весна Радуловић, а Хором је дириговала, проф. Ана Станковић. Хор је наступио уз пратњу професора хармонике Саше Ивановића
09.10.2019.	Концерт за ученике првог разреда поводом обележавања Дечје недеље
12.10.2019.	Учешће ученика и професора Ане Станковић и Саше Ивановића у оквиру манифестације поводом обележавања 75 година од ослобођења Младеновца у II Светском рату
16.10.2019.	Концерт ученика и професора ОМШ „Стеван Христић“ у Геронтолошком центру поводом обележавања месеца солидарности са старим лицима
22.10.2019.	Јавни час клавирског одсека – класе Драшко Божовић и Зорана Владисављевић
30.10.2019.	Концерт ученика поводом завршетка првог класификационог периода – Сала школе
31.10.2019.	Јавни час - класа клавира, проф. Катарина Жикић и класе виолине проф. Јелена Цаковић Љубеновић и проф. Марија Ракоњац
06.11.2019.	Концерт, презентација музичких инструмената и дружење ученика и професора ОМШ „Стеван Христић“ са полазницима Предшколске установе „Јелица Обрадовић“ у Младеновцу – Вртић „Дуга“
06.11.2019.	Јавни час - класа соло певања, проф. Владимир Булатовић
09.11.2019.	Ученик клавира, Вукша Вучетић, у класи проф Зоране Владисављевић наступио је у Дому војске у Београду, на аудицији за Концерт под називом „Наша деца“
09.11.2019.	Јавни час - класа соло певања, проф. Ана Станковић
16.11.2019.	Такмичење „Српска соло песма“ у Концертној сали школе
17.11.2019.	Такмичење „Српска соло песма“ у Концертној сали школе
17.11.2019.	Такмичење „Српска традиционална песма“ у просторијама Школе за основно образовање одраслих - Младеновац
19.11.2019.	Јавни час гитаре – класе Данило Милојковић и Јована Коматовић
23.11.2019.	Радионица за групу млађих ученика на тему „Зашто радим то што радим?“ – Реализатор Невена Василић - психолог (родитељ ученика)
23.11.2019.	Радионица за групу старијих ученика на тему „Зашто радим то што радим?“ – Реализатор Невена Василић – психолог (родитељ ученика)
25.11.2019.	Заједнички концерт ученика клавира музичких школа „Ватрослав Лисински“ – Београд, „Станковић“ – Београд, „Божидар Трудић“ – Смедеревска Паланка и ОМШ „Стеван Христић“ - Младеновац у Концертној сали ОМШ „Стеван Христић“ у Младеновцу
25.11.2019.	Јавни час клавирског одсека – класе Драшко Божовић, Катарина Жикић и Зорана Владисављевић
29.11.2019.	Концерт и презентација музичких инструмената за ученике првог разреда ОШ „Коста Ђукић“ у оквиру пројектне наставе
03.12.2019.	Јавни час - класа кларинета, проф. Драгица Стојановић
04.12.2019.	Наступ пет ученика соло певања у класи проф. Владимира Булатовића на такмичењу „Меморијал Коста Манојловић“ у ОМШ „Божидар Трудић“ у Смедеревској Паланци
04.12.2019.	Наступ три ученика флауте у класи проф. Зоре Грбовић на такмичењу „Меморијал Коста Манојловић“ у ОМШ „Божидар Трудић“ у Смедеревској Паланци
04.12.2019.	Наступ ученика гитаре у класи проф. Јоване Коматовић на такмичењу „Меморијал Коста Манојловић“ у ОМШ „Божидар Трудић“ у Смедеревској Паланци

КУЛТУРНА И ЈАВНА ДЕЛАТНОСТ ШКОЛЕ У ШКОЛСКОЈ 2019/20 ГОДИНИ

Преглед најзначајнијих активности

06.12.2019.	Наступ два ученика клавира у класи проф. Драшка Божовића на такмичењу „Меморијал Коста Манојловић“ у ОМШ „Божидар Трудић“ у Смедеревској Паланци
06.12.2019.	Наступ ученика виолине у класи проф. Јелене Цаковић Љубеновић на такмичењу „Меморијал Коста Манојловић“ у ОМШ „Божидар Трудић“ у Смедеревској Паланци
06.12.2019.	Предавање за родитеље на тему „Наша деца и савремена технологија“
17.12.2019.	Јавни час - класа упоредног клавира проф. Јелена Глигорић Милановић, проф. Ана Суботички и проф. Александар Марковић
25.12.2019.	Новогодишњи концерт под маскама и новогодишња журка у Сали школе
26.12.2019.	Јавни час - класа клавира, проф. Катарина Жикић и класе виолине проф. Јелена Цаковић Љубеновић и проф. Марија Ракоњац
26.12.2019.	Јавни час - класа хармонике проф. Сања Ивановић и класа хармонике проф. Саша Ивановић
27.12.2019.	Новогодишњи концерт за кориснике Центра за дневни боравак деце и омладине са посебним потребама
27.12.2019.	Новогодишњи концерт ученика и професора у Сали школе
24.01.2020.	Наступ ученика и хора школе на Свечаној академији поводом обележавања школске славе Свети Сава у организацији Градске општина Младеновац и Техничке школе у Младеновцу.
27.01.2020.	Концерт поводом школске славе Свети Сава у Сали школе
20.02.2020.	Концерт полазника Зимске школе виолине – Проф. Вениа Жарковић у Концертној сали МШ „Мокрањац“ у Београду, Организатор ОМШ „Стеван Христић“ – Младеновац у сарадњи са МШ „Мокрањац“ - Београд, Гости – ученици музичких школа („Ватрослав Лисински“ и „Мокрањац“ из Београда, „Јован Бандур“ из Панчева, „Божидар Трудић“ из Смедеревске Паланке и ОМШ „Стеван Христић“ - Младеновац)
24.02.2020.	Концерт полазника Зимске школе виолине – Проф. Вениа Жарковић, у Концертној сали ОМШ „Стеван Христић“ у Младеновцу, Организатор ОМШ „Стеван Христић“ – Младеновац. Наступили су ученици музичких школа Београда („Ватрослав Лисински“ и „Мокрањац“ из Београда, „Јован Бандур“ из Панчева, „Божидар Трудић“ из Смедеревске Паланке и ОМШ „Стеван Христић“ - Младеновац)
06.03.2020.	Учествовање ученика Норе Филе, Милице Мишић и Мање Стојановића у класи проф. Јелене Глигорић – Милановић на 18. Такмичењу младих солфеђиста у Пожаревцу
06.03.2020.	Концерт ученика поводом Дана жена
07.03.2020.	Наступ ученика гитаре Анастасије Трајковић и Луке Јевђенијевића у класи проф. Јоване Коматовић и Милице Мишић у класи проф. Данила Милојковића на такмичењу „Меморијал Душан Протић“ у Београду
08.03.2020.	Наступ ученика кларинета у класи проф. Драгице Стојановић на Међународном такмичењу „Даворин Јенко“ у Београду
10.03.2020.	Наступ ученика клавира, Андреја Миливојевића, у класи проф. Драшка Божовића и Вукше Вучетића, у класи проф. Зоране Владисављевић на 20. Отвореном такмичењу ученика основних и средњих музичких школа - Меморијал "Душан Протић" у МШ "Ватрослав Лисински" - Београд
11.03.2020.	Наступ ученика соло певања (Неда Живановић, Јована Радивојевић, Милица Вучетић, Викторија Француски, Софија Лукић и Невена Лазић) у класи проф. Владимира Булатовића на 20. Отвореном такмичењу ученика основних и средњих музичких школа - Меморијал "Душан Протић" у МШ "Ватрослав Лисински" – Београд

РЕЗУЛТАТИ УЧЕНИКА НА ТАКМИЧЕЊИМА У ШКОЛСКОЈ 2019/20 ГОДИНИ

Све освојене награде - По класама и одсецима у школској 2019/20.								
Наставник	Број освојених награда у школској 2019/20.						УКУПНО	ПО НАСТАВНИМ ОДСЕЦИМА
	Лауреат	I	II	III	Похвала	Друго		
Драшко Божовић	0	1	2	0	0	0	3	Клавир
Катарина Жикић/ Светлана Шаркоћевић	0	0	0	0	0	0	0	
Зорана Владисављевић	0	1	0	0	0	0	1	
УКУПНО - КЛАВИР	0	2	2	0	0	0	4	
Саша Ивановић	0	0	0	0	0	0	0	Хармоника
Сања Ивановић	0	0	0	0	0	0	0	
УКУПНО - ХАРМОНИКА	0	0	0	0	0	0	0	
Марија Ракоњац	0	0	0	0	0	0	0	Виолина
Јелена Цаковић Љубеновић	0	0	1	0	0	0	1	
УКУПНО - ВИОЛИНА	0	0	1	0	0	0	1	
Данило Милојковић	0	2	2	0	1	0	4+1	Гитара
Јована Коматовић	0	0	3	0	0	0	3	
УКУПНО - ГИТАРА	0	2	5	0	1	0	7+1	
Зора Грбовић	0	3	0	0	0	0	3	Дувачи
Драгица Стојановић	0	0	1	0	0	0	1	
УКУПНО - ДУВАЧИ	0	3	1	0	0	0	4	
Владимир Булатовић	0	8	6	3	0	0	17	Соло певање
Ана Станковић	0	0	2	0	0	0	2	
УКУПНО – СОЛО ПЕВАЊЕ	0	8	8	3	0	0	19	
Невенка Здјелар Бањац	0	0	0	0	0	0	0	Теоретичари
Весна Радловић/Ана Поповић	0	0	0	0	0	0	0	
Ана Суботички	0	0	0	0	0	0	0	
Јелена Глигорић - Милановић	0	0	3	0	0	0	3	
УКУПНО ТЕОРЕТСКИ ПРЕДМЕТИ	0	0	3	0	0	0	3	
ШКОЛА УКУПНО	0	15	20	3	1	0	38+1	38+1=ЉУКУПНО

У школској 2019/20 години ученици нису имали прилику да наступе на већини такмичења за која су се припремали и за чије учешће су се пријавили, из разлога што такмичења нису одржана због ванредног стања уведеног због епидемије вируса COVID-19.

Директор школе је јавно, на седници Наставничког већа 01.06.2020., похвалио све наставнике чији ученици су освојили награде на такмичењима која су одржана пре увођења ванредног стања.

На предлог Наставничког већа и Савета родитеља, Школски одбор је донео одлуку да се не врши награђивање наставника за остварене резултате у школској 2019/20. години, јер би тиме наставници који су припремали ученике за такмичења која нису одржана због увођења ванредног стања били доведени у неравноправан положај.

РЕЗУЛТАТИ УЧЕНИКА 2019/20. **(по такмичењима)**

Такмичење „Српска соло песма“ 17.11.2019. у Младеновцу

1. Софија Лукић – I разред соло певања, класа проф. Владимир Булатовић - I награда (92)
2. Неда Живановић – II разред соло певања, класа проф. Владимир Булатовић - I награда (91)
3. Невена Лазић – I разред соло певања, класа проф. Владимир Булатовић - II награда (89)
4. Нађа Бошњаковић - II разред соло певања, класа проф. Владимир Булатовић - II награда (88)
5. Марија Тасић - II разред соло певања, класа проф. Владимир Булатовић - II награда (88)
6. Јована Радивојевић – II разред соло певања, класа проф. Владимир Булатовић - II награда (82)
7. Марија Максимовић – II разред соло певања, класа проф. Ана Станковић - II награда (86)
8. Јелена Славковић – II разред соло певања, класа проф. Ана Станковић - II награда (80)

Такмичење „Српска соло песма“ 17.11.2019. у Младеновцу



РЕЗУЛТАТИ УЧЕНИКА 2019/20. (по такмичењима)

18. Такмичење младих солфеђиста – Пожаревац – 06.03.2020.

1. Мања Стојановић – VI разред теорије музике, класа проф. Јелена Глигорић - Милановић - II награда (88)
2. Милица Мишић – VI разред теорије музике, класа проф. Јелена Глигорић - Милановић - II награда (84)
3. Нора Фила – VI разред теорије музике, класа проф. Јелена Глигорић - Милановић - II награда (82)

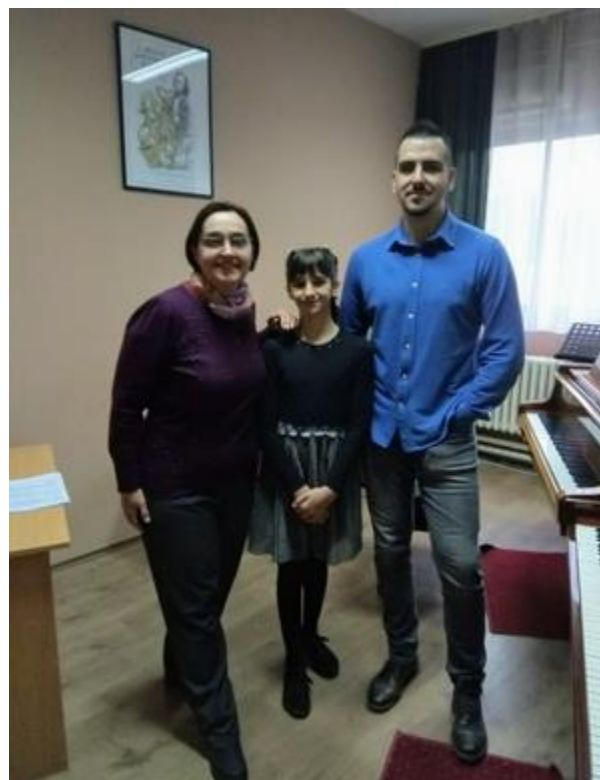
XVII Међународно такмичење Даворин Јенко у МШ „Даворин Јенко“ у Београду - 08.03.2020.

1. Софија Двоштански – II разред кларинета, класа проф. Драгица Стојановић – II награда (92)

20. Отворено такмичење Меморијал „Душан Протић“ у МШ „Ватрослав Лисински“ у Београду – 07.03.2020.

1. Лав Дабић – II разред гитаре, класа проф. Данило Милојковић – I награда (91)
2. Лазар Ристовић – II разред гитаре, класа проф. Данило Милојковић – I награда (90)
3. Милица Дабић – II разред гитаре, класа проф. Данило Милојковић – II награда (83)
4. Лука Јаћимовић – II разред гитаре, класа проф. Данило Милојковић – II награда (82)
5. Милица Мишић – VI разред гитаре, класа проф. Данило Милојковић – Похвала (65)
6. Анастасија Трајковић – II разред гитаре, класа проф. Јована Коматовић – II награда (88)
7. Лука Јевђенијевић – III разред гитаре, класа проф. Јована Коматовић – II награда (82)

Међународно такмичење „Даворин Јенко“ у Београду - 08.03.2020.



07.03.2020. - Наступ ученика гитаре
у класи проф. Јоване Коматовић и
проф. Данила Милојковића на
такмичењу „Меморијал Душан
Протић“ у Београду



РЕЗУЛТАТИ УЧЕНИКА 2019/20. (по такмичењима)

20. Отворено такмичење ученика основних и средњих школа - Меморијал "Душан Протић" у МШ "Ватрослав Лисински" – Београд - 10.03.2020.

1. Вукша Вучетић – III разред клавира, класа проф. Зорана Владисављевић – I награда (99)
2. Андреј Миливојевић – III разред клавира, класа проф. Драшко Божовић – I награда (92)



20. Отворено такмичење ученика основних и средњих школа - Меморијал "Душан Протић" у МШ "Ватрослав Лисински" – Београд - 11.03.2020.

1. Неда Живановић – II разред соло певања, класа проф. Владимир Булатовић – I – награда
2. Јована Радивојевић – II разред соло певања, класа проф. Владимир Булатовић – III – награда
3. Милица Вучетић – II разред соло певања, класа проф. Владимир Булатовић – III – награда
4. Викторија Француски – II разред соло певања, класа проф. Владимир Булатовић – III – награда
5. Софија Лукић – I разред соло певања, класа проф. Владимир Булатовић – I – награда
6. Невена Лазић – I разред соло певања, класа проф. Владимир Булатовић – II – награда

РЕЗУЛТАТИ УЧЕНИКА 2019/20. (по такмичењима)

04.-06.12.2019. - Резултати ученика на Међународном такмичењу „Меморијал Коста Манојловић“ одржаном у ОМШ „Божидар Трудић“ у Смедеревској Паланци

04.12.2019.

1. Неда Живановић – II разред соло певања, класа проф. Владимир Булатовић - I награда (98,00)
2. Невена Лазић – I разред соло певања, класа проф. Владимир Булатовић - I награда (97,00)
3. Софија Лукић – I разред соло певања, класа проф. Владимир Булатовић - I награда (96,00)
4. Јована Радивојевић – II разред соло певања, класа проф. Владимир Булатовић - I награда (95,00)
5. Викторија Француски – II разред соло певања, класа проф. Владимир Булатовић - II награда (87,00)

06.12.2019.

1. Неда Цветковић - II разред клавира, класа проф. Драшко Божовић - II награда (85,00)
2. Андреј Миливојевић – III разред клавира, класа проф. Драшко Божовић - II награда (83,00)

04.12.2019.

1. Анастасија Трајковић – II разред гитаре, класа проф. Јована Коматовић - II награда (86,67)

04.12.2019.

1. Сара Глишић – VI разред флауте, класа проф. Зора Грбовић - I награда (97,00)
2. Михаило Илић – III разред флауте, класа проф. Зора Грбовић - I награда (96,67)
3. Мања Стојановић – VI разред флауте, класа проф. Зора Грбовић - I награда (95,33)

06.12.2019.

1. Нора Фила - VI разред виолине, класа проф. Јелена Цаковић Љубеновић - II награда (89,00)

**04.-06.12.2019. - Међународно такмичење
„Меморијал Коста Манојловић“
ОМШ „Божидар Трудић“ - Смедеревска Паланка**



КОНЦЕРТНЕ АКТИВНОСТИ - 2019/20

09.10.2019. - Концерт за прваке
ДЕЧЈА НЕДЕЉА - Концертна сала школе



КОНЦЕРТНЕ АКТИВНОСТИ - 2019/20

30.10.2019. Концерт ученика поводом завршетка првог класификационог периода – Сала школе



КОНЦЕРТНЕ АКТИВНОСТИ - 2019/20

07.12.2019. – Новогодишњи концерт



КОНЦЕРТНЕ АКТИВНОСТИ - 2019/20

25.12.2019. – У концертној сали школе одржан је
Концерт под маскама



КОНЦЕРТНЕ АКТИВНОСТИ - 2019/20

26.12.2019. – У концертној сали школе одржан Јавни час
ученика виолине у класи проф. Јелене Цаковић
Љубеновић и проф. Марија Ракоњац



КОНЦЕРТНЕ АКТИВНОСТИ - 2019/20

27.12.2019. – Концерт за кориснике Центра за дневни боравак деце и омладине са посебним потребама



КОНЦЕРТНЕ АКТИВНОСТИ - 2019/20

27.01.2020. – Концерт поводом обележавања
школске славе Свети Сава – Концертна сала школе



АКТИВНОСТИ НА ПРЕВЕНЦИЈИ НАСИЉА

23.11.2019. - Радионица за групу млађих ученика на тему „Зашто радим то што радим?“

Реализатор Невена Василић - психолог



АКТИВНОСТИ НА ПРЕВЕНЦИЈИ НАСИЉА

23.11.2019.

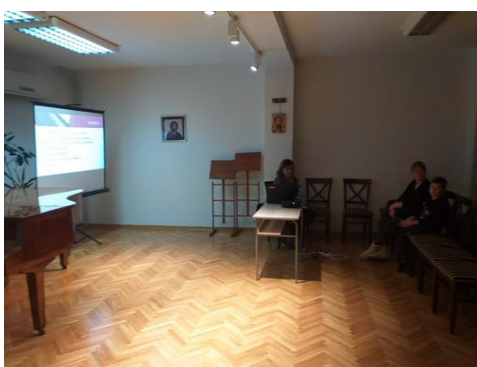
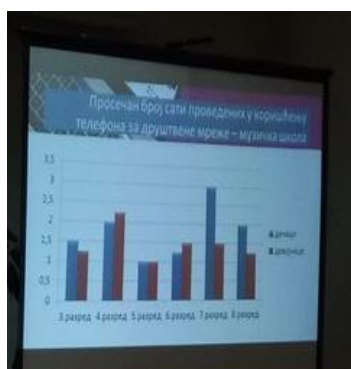
Радионица за групу старијих ученика на тему
„Зашто радим то што радим?“

– Реализатор Невена Василић - психолог



06.12.2019.

Предавање за родитеље на тему
„Наша деца и савремена технологија“



АКТИВНОСТИ НА ПРЕВЕНЦИЈИ НАСИЉА

25.12.2019. – Новогодишња журка



ШКОЛСКЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ

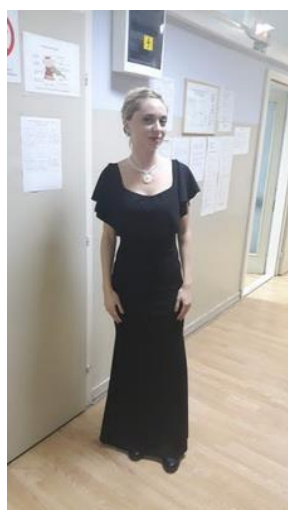
16. и 17.11.2019. – Такмичење „Српска соло песма“

Концертна сала школе



ШКОЛСКЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ

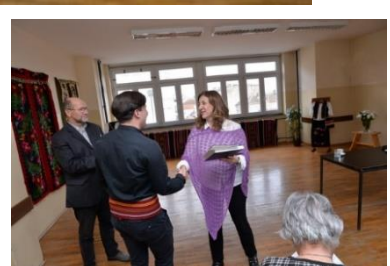
16. и 17.11.2019. – Такмичење „Српска соло песма“
Концертна сала школе



ШКОЛСКЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ

17.11.2019. – Такмичење „Српска традиционална песма“

Концертна сала школе



ЗИМСКА ШКОЛА ВИОЛИНЕ - 2020

24.02.2020. Концерт полазника Зимске школе виолине проф. Вениа
Жарковић Концертна сала школе



**ПЛАНИРАНЕ ШКОЛСКЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ
КОЈЕ НИСУ РЕАЛИЗОВАНЕ**

„УРБАН ПОП РОК ФЕСТИВАЛ“ – 2020

И

„МЕМОРИЈАЛ АЦА ПАНИЋ“ – 2020

**Манифестације нису реализоване због уведеног
ванредног стања услед епидемије вируса COVID-19**

САРАДЊЕ - 2019/20

САРАДЊА СА ЛОКАЛНОМ ЗАЈЕДНИЦОМ

15.09.2019. - Поводом обележавања годишњице смрти Dr Elsie Inglis, на Црквенцу наступио Хор ОМШ „Стеван Христић“. Наступ хора припремила је проф. Весна Радуловић, а Хором је дириговала, проф. Ана Станковић. Хор је наступио уз пратњу професора хармонике Саше Ивановића.



САРАДЊЕ - 2019/20

САРАДЊА СА ГЕРОНТОЛОШКИМ ЦЕНТРОМ У МЛАДЕНОВЦУ

16.10.2019. - Концерт ученика и професора ОМШ „Стеван Христић“ у Геронтолошком центру поводом обележавања месеца солидарности са старим лицима



САРАДЊЕ - 2019/20

УЧЕШЋЕ УЧЕНИКА У РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА ДОМА ВОЈСКЕ

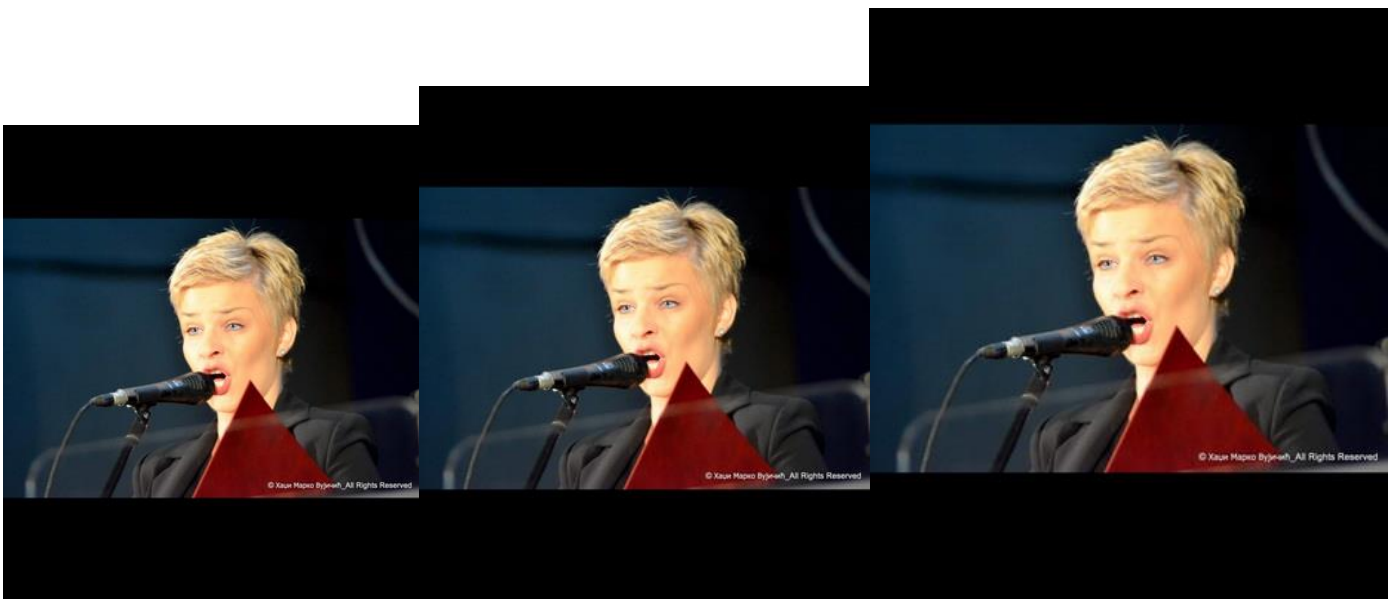
**09.11.2019. Наступ ученика Вукше Вучетића, ученика
III разреда клавира у класи проф. Зоране
Владисављевић на аудицији за наступ на концерту у
Дому војске**



САРАДЊЕ - 2019/20

САРАДЊА СА ЛОКАЛНОМ ЗАЈЕДНИЦОМ

Учешће професора,
Ане Станковић и Саше Ивановића, у оквиру манифестације
поводом обележавања 75 година од ослобођења
Младеновца у Другом светском рату



САРАДЊЕ - 2019/20

САРАДЊА СА ПРЕДШКОЛСКИМ УСТАНОВАМА

06.11.2019. Концерт, презентација музичких инструмената и дружење ученика и професора ОМШ „Стеван Христић“ са полазницима Предшколске установе „Јелица Обрадовић“ у Младеновцу – Вртић „Дуга“



САРАДЊЕ - 2019/20

САРАДЊА СА ОСНОВНИМ ШКОЛАМА

29.11.2019. - Концерт и презентација музичких инструмената за ученике I разреда ОШ „Коста Ђукић“ у оквиру пројектне наставе



САРАДЊЕ - 2019/20

САРАДЊА СА МУЗИЧКИМ ШКОЛАМА

25.11.2019. - Концертна сала ОМШ „Стеван Христић“ - Младеновац
Заједнички концерт ученика клавирских одсека музичких школа
„Ватрослав Лисински“ - Београд, „Станковић“ - Београд, „Даворин
Јенко“ - Београд, „Божидар Трудић“ – Смедеревска Паланка и
„Стеван Христић“ – Младеновац



проф. Љуба Димитријевић



ПОХВАЛЕ И НАГРАДЕ 2019/20

УЧЕНИЦИ

КЛАВИР

1. Неда Цветковић - II разред клавира, класа проф. Драшко Божовић
2. Андреј Миливојевић – III разред клавира, класа проф. Драшко Божовић
3. Вукша Вучетић – III разред клавира, класа проф. Зорана Владисављевић

ВИОЛИНА

1. Нора Фила - VI разред виолине, класа проф. Јелена Цаковић Љубеновић

ГИТАРА

1. Лав Дабић – II разред гитаре, класа проф. Данило Милојковић
2. Лазар Ристовић – II разред гитаре, класа проф. Данило Милојковић
3. Милица Дабић – II разред гитаре, класа проф. Данило Милојковић
4. Лука Јаћимовић – II разред гитаре, класа проф. Данило Милојковић
5. Милица Мишић – VI разред гитаре, класа проф. Данило Милојковић
6. Анастасија Трајковић – II разред гитаре, класа проф. Јована Коматовић
7. Лука Јевђенијевић – III разред гитаре, класа проф. Јована Коматовић

ФЛАУТА

1. Михаило Илић – III разред флауте, класа проф. Зора Грбовић
2. Сара Глишић – VI разред флауте, класа проф. Зора Грбовић
3. Мања Стојановић – VI разред флауте, класа проф. Зора Грбовић

КЛАРИНЕТ

1. Софија Двоштански – II разред кларинета, класа проф. Драгица Стојановић – II награда (92)

ПОХВАЛЕ И НАГРАДЕ 2019/20

УЧЕНИЦИ

СОЛО ПЕВАЊЕ

1. Софија Лукић – I разред соло певања, класа проф. Владимир Булатовић
2. Неда Живановић – II разред соло певања, класа проф. Владимир Булатовић
3. Невена Лазич – I разред соло певања, класа проф. Владимир Булатовић
4. Нађа Бошњаковић - II разред соло певања, класа проф. Владимир Булатовић
5. Марија Тасич - II разред соло певања, класа проф. Владимир Булатовић
6. Јована Радивојевић – II разред соло певања, класа проф. Владимир Булатовић
7. Марија Максимовић – II разред соло певања, класа проф. Ана Станковић
8. Јелена Славковић – II разред соло певања, класа проф. Ана Станковић
9. Викторија Француски – II разред соло певања, класа проф. Владимир Булатовић
10. Милица Вучетић – II разред соло певања, класа проф. Владимир Булатовић

ТЕОРИЈА МУЗИКЕ

1. Мања Стојановић – VI разред теорије музике, класа проф. Јелена Глигорић - Милановић
2. Милица Мишић – VI разред теорије музике, класа проф. Јелена Глигорић - Милановић
3. Нора Фила – VI разред теорије музике, класа проф. Јелена Глигорић - Милановић

ПОХВАЛЕ И НАГРАДЕ 2019/20

НАСТАВНИЦИ

КЛАВИР:

Класа проф. Драшко Божовић – 3 награде (1-I и 2-II)

Међународно такмичење "Меморијал Коста Манојловић" у Смедеревској Паланци - 06.12.2019.

Неда Цветковић - II разред клавира - II награда (85,00)

Андреј Миливојевић - III разред клавира - II награда (83,00)

20. Отворено такмичење ученика основних и средњих школа - Меморијал "Душан Протић" у МШ "Ватрослав Лисински" – Београд - 10.03.2020.

Андреј Миливојевић - III разред клавира - I награда (92)

Класа проф. Зорана Владисављевић – 1 награда (1-I)

20. Отворено такмичење ученика основних и средњих школа - Меморијал "Душан Протић" у МШ "Ватрослав Лисински" – Београд - 10.03.2020.

Вукша Вучетић - III разред клавира - I награда (99)

ВИОЛИНА:

Класа проф. Јелена Цакловић Љубеновић – 1 награда (1-II)

Међународно такмичење "Меморијал Коста Манојловић" у Смедеревској Паланци - 06.12.2019.

Нора Фила - VI разред виолине - II награда (89,00)

ГИТАРА:

Класа проф. Јована Коматовић – 3 награде (3-II)

Међународно такмичење "Меморијал Коста Манојловић" у Смедеревској Паланци - 04.12.2019.

Анастасија Трајковић - II разред гитаре - II награда (86,67)

20. Отворено такмичење Меморијал „Душан Протић“ у МШ „Ватрослав Лисински“ у Београду – 07.03.2020.

Анастасија Трајковић - II разред гитаре - II награда (88)

Лука Јевђенијевић - III разред гитаре - II награда (82)

Класа проф. Данило Милојковић – 4 награде (2-I, 2-II) и 1 Похвала

20. Отворено такмичење Меморијал „Душан Протић“ у МШ „Ватрослав Лисински“ у Београду – 07.03.2020.

Лав Дабић - II разред гитаре - I награда (91)

Лазар Ристовић - II разред гитаре - I награда (90)

Милица Дабић - II разред гитаре - II награда (83)

Лука Јаћимовић - II разред гитаре - II награда (82)

Милица Мишић - VI разред гитаре - Похвала (65)

ФЛАУТА:

Класа проф. Зора Грбовић – 3 награде (3-I)

Међународно такмичење "Меморијал Коста Манојловић" у Смедеревској Паланци - 04.12.2019.

Михаило Илић - III разред флауте - I награда (96,67)

Сара Глишић - VI разред флауте - I награда (97,00)

Мања Стојановић - VI разред флауте - I награда (95,33)

КЛАРИНЕТ

Класа проф. Драгица Стојановић – 1 награда (1-II)

XVII Међународно такмичење Даворин Јенко у МШ „Даворин Јенко“ у Београду - 08.03.2020.

Софија Двоштански - II разред кларинета - II награда (92)

СОЛО ПЕВАЊЕ:

Класа проф. Ана Станковић – 2 награде (2-II)

Такмичење „Српска соло песма“ 17.11.2019. у Младеновцу

Марија Максимовић - II разред соло певања - II награда (86)

Јелена Славковић - II разред соло певања - II награда (80)

Класа проф. Владимир Булатовић – 17 награда (8-I, 6-II и 3-III)

Такмичење „Српска соло песма“ 17.11.2019. у Младеновцу

Софија Лукић - I разред соло певања - I награда (92)

Неда Живановић - II разред соло певања - I награда (91)

Невена Лазић - I разред соло певања - II награда (89)

Нађа Бошњаковић - II разред соло певања - II награда (88)

Марија Тасић - II разред соло певања - II награда (88)

Јована Радивојевић - II разред соло певања - II награда (82)

Међународно такмичење "Меморијал Коста Манојловић" у Смедеревској Паланци - 04.12.2019.

Неда Живановић - II разред соло певања - I награда (98,00)

Невена Лазић - I разред соло певања - I награда (97,00)

Софија Лукић - I разред соло певања - I награда (96,00)

Јована Радивојевић - II разред соло певања - I награда (95,00)

Викторија Француски - II разред соло певања - II награда (87,00)

20. Отворено такмичење Меморијал "Душан Протић" у МШ "Ватрослав Лисински" – Београд - 11.03.2020.

Неда Живановић - II разред соло певања - I награда

Јована Радивојевић - II разред соло певања - III награда

Милица Вучетић - II разред соло певања - III награда

Викторија Француски - II разред соло певања - III награда

Софија Лукић - I разред соло певања - I награда

Невена Лазић - I разред соло певања - II награда

ТЕОРИЈА МУЗИКЕ:

Класа проф. Јелена Глигорић Милановић – 3 награде (3-II)

18. Такмичење младих солфеџиста – Пожаревац – 06.03.2020.

Мања Стојановић - VI разред теорије музике - II награда (88)

Милица Мишић - VI разред теорије музике - II награда (84)

Нора Фила - VI разред теорије музике - II награда (82)

Директор школе је јавно, на седници Наставничког већа 01.06.2020., похвалио све наставнике чији ученици су освојили награде на такмичењима.

На предлог Наставничког већа и Савета родитеља, Школски одбор је донео одлуку да се не врши награђивање наставника за остварене резултате у школској 2019/20. години, јер би тиме наставници који су припремали ученике за такмичења која нису одржана због увођења ванредног стања били доведени у неравноправан положај.

УЧЕНИК ГЕНЕРАЦИЈЕ 2019/2020.

Ученик генерације 2019/2020. је Сара Глишић – флаута, Класа проф. Зора Грбовић, а изабрана је на основу просечне оцене током музичког школовања (5,00), оствареног броја јавних наступа (64) и броја освојених награда (17) током школовања.



НАСТАВАК ШКОЛОВАЊА у СМШ у 2020/2021.

Музичко школовање наставила је Нора Фила – виолина, Класа проф. Јелена Цаковић Љубеновић, која је положила пријемни испит у МШ „Мокрањац“ у Београду.



НАГРАДЕ НАЈУСПЕШНИЈИМ УЧЕНИЦИМА ЗА РЕЗУЛТАТЕ ОСТВАРЕНЕ У ПРЕТХОДНОЈ ШКОЛСКОЈ ГОДИНИ ГРАДСКА ОПШТИНА МЛАДЕНОВАЦ – 24.01.2020.

Свечана академија поводом обележавања школске славе Свети Сава Градска општина Младеновац наградила је ученике који су освојили награде на Републичким и Међународним такмичењима у претходној школској години. Награде најуспешнијим ученицима уручио је председник Градске општине Младеновац, господин Владан Глишић.



У претходној школској години на такмичењима под покровитељством Министарства просвете, науке и технолошког развоја учествовало је укупно **9** ученика Основне музичке школе „Стеван Христић“. Ученици су освојили **4-I**, **3-II** и **2-III** награде.

ИМЕ И ПРЕЗИМЕ УЧЕНИКА: **Андреј Миливојевић**

ПРЕДМЕТ ИЗ КОГА СЕ УЧЕНИК ТАКМИЧИО: **Клавир** (класа проф. Драшко Божовић)

НАЗИВ ТАКМИЧЕЊА: **Републичко такмичење ученика музичких школа Србије у Београду**

МЕСТО/НАГРАДА КОЈУ ЈЕ УЧЕНИК ОСВОЈИО: **III награда**

ИМЕ И ПРЕЗИМЕ УЧЕНИКА: **Вукша Вучетић**

ПРЕДМЕТ ИЗ КОГА СЕ УЧЕНИК ТАКМИЧИО: **Клавир** (класа проф. Зорана Владисављевић)

НАЗИВ ТАКМИЧЕЊА: **Републичко такмичење ученика музичких школа Србије у Београду**

МЕСТО/НАГРАДА КОЈУ ЈЕ УЧЕНИК ОСВОЈИО: **III награда**

ИМЕ И ПРЕЗИМЕ УЧЕНИКА: **Нора Фила**

ПРЕДМЕТ ИЗ КОГА СЕ УЧЕНИК ТАКМИЧИО: **Виолина** (класа проф. Јелена Цаковић Љубеновић)

НАЗИВ ТАКМИЧЕЊА: **63. Републички фестивал у Параћину**

МЕСТО/НАГРАДА КОЈУ ЈЕ УЧЕНИК ОСВОЈИО: **II награда**

ИМЕ И ПРЕЗИМЕ УЧЕНИКА: **Сара Глишић**

ПРЕДМЕТ ИЗ КОГА СЕ УЧЕНИК ТАКМИЧИО: **Флаута** (класа проф. Зора Грбовић)

НАЗИВ ТАКМИЧЕЊА: **63. Републички фестивал у Параћину**

МЕСТО/НАГРАДА КОЈУ ЈЕ УЧЕНИК ОСВОЈИО: **II награда**

ИМЕ И ПРЕЗИМЕ УЧЕНИКА: **Неда Живановић**

ПРЕДМЕТ ИЗ КОГА СЕ УЧЕНИК ТАКМИЧИО: **Соло певање** (класа проф. Владимир Булатовић)

НАЗИВ ТАКМИЧЕЊА: **Републичко такмичење ученика музичких школа Србије у Београду**

МЕСТО/НАГРАДА КОЈУ ЈЕ УЧЕНИК ОСВОЈИО: **II награда**

ИМЕ И ПРЕЗИМЕ УЧЕНИКА: **Нађа Бошњаковић**

ПРЕДМЕТ ИЗ КОГА СЕ УЧЕНИК ТАКМИЧИО: **Соло певање** (класа проф. Владимир Булатовић)

НАЗИВ ТАКМИЧЕЊА: **Републичко такмичење ученика музичких школа Србије у Београду**

МЕСТО/НАГРАДА КОЈУ ЈЕ УЧЕНИК ОСВОЈИО: **I награда**

ИМЕ И ПРЕЗИМЕ УЧЕНИКА: **Петар Николић**

ПРЕДМЕТ ИЗ КОГА СЕ УЧЕНИК ТАКМИЧИО: **Клавир** (класа проф. Зорана Владисављевић)

НАЗИВ ТАКМИЧЕЊА: **63. Републички фестивал у Параћину**

МЕСТО/НАГРАДА КОЈУ ЈЕ УЧЕНИК ОСВОЈИО: **I награда**

ИМЕ И ПРЕЗИМЕ УЧЕНИКА: **Милош Живојиновић**

ПРЕДМЕТ ИЗ КОГА СЕ УЧЕНИК ТАКМИЧИО: **Хармоника** (класа проф. Саша Ивановић)

НАЗИВ ТАКМИЧЕЊА: **63. Републички фестивал у Параћину**

МЕСТО/НАГРАДА КОЈУ ЈЕ УЧЕНИК ОСВОЈИО: **I награда**

ИМЕ И ПРЕЗИМЕ УЧЕНИКА: **Марија Тасић**

ПРЕДМЕТ ИЗ КОГА СЕ УЧЕНИК ТАКМИЧИО: **Соло певање** (класа проф. Владимир Булатовић)

НАЗИВ ТАКМИЧЕЊА: **Републичко такмичење ученика музичких школа Србије у Београду**

МЕСТО/НАГРАДА КОЈУ ЈЕ УЧЕНИК ОСВОЈИО: **I награда**

СРПСКА СОЛО ПЕСМА

Одржано Девето такмичење «Српска соло песма» и Треће такмичење "Српска традиционална песма".
Организатор, Основна музичка школа "Стеван Христић".

У суботу и недељу, 16. и 17. новембра 2019. године, Основна музичка школа „Стеван Христић“ у Младеновцу била је домаћин Деветог такмичења „Српска соло песма“ и Трећег такмичења «Српска традиционална песма».

На Деветом такмичењу „Српска соло песма“ наступило је 48 кандидата: 22 ученика основне музичке школе, 13 ученика средње музичке школе и 13 студената соло певања из 15 основних, средњих и високих школа (Факултет музичке уметности – Београд, Филолошко-уметнички факултет – Универзитет у Крагујевцу, Факултет уметности – Ниш, Музичка академија универзитета Источно Сарајево, МШ „Мокрањац“ – Београд, МШ „Јосип Славенски“ – Београд, МШ „Јосиф Маринковић“ – Београд, МШ „Др Милоје Милојевић“ – Крагујевац, МШ „Др Војислав Вучковић“ – Београд, МШ „Станковић“ – Београд, МШ „Даворин Јенко“ – Београд, МШ „Миленко Живковић“ – Параћин, МШ „Јосиф Маринковић“ – Вршац, ОМШ „Божидар Трудић“ – Смедеревска Паланка и ОМШ „Стеван Христић“ – Младеновац).

Такмичењу је присуствовало преко 50 музичких педагога, клавијских сарадника и чланова жирија.

Стручни жири који је оцењивао квалитет наступа ученика основне и средње музичке школе ове године је радио у саставу: проф. Валентина Ташкова (МШ „Мокрањац“ – Београд) – председник, проф. Маја Јовић (МШ „Јосип Славенски“ – Београд) – члан, проф. Лидија Јевремовић (МШ „Др Милоје Милојевић“ – Крагујевац) – члан.

Стручни жири који је оцењивао квалитет наступа студената соло певања ове године је радио у саставу: проф. Др Виолета Панчето-вић Радаковић (ФМУ Београд) – председник, проф. Катарина Симоновић Иванковић (ФМУ Ниш) – члан, проф. Љубица Живковић (Академија уметности – Бања Лука) – члан.



Лауреати Деветог такмичења „Српска соло песма“ – По нивоима образовања
Лауреат за I Категорију (Основна музичка школа):

– Ружица Милетић – МШ „Мокрањац“ – Београд, класа, Валентина Ташкова

Лауреат за II и III Категорију (Средња музичка школа):

– Ана Гвозденовић – МШ „Др Војислав Вучковић“ – Београд, класа, Маја Ђокић

Лауреат за IV и V Категорију (Факултет музичке уметности):



– Мина Николић – Факултет музичке уметности у Београду, класа, Виолета Панчето-вић Радаковић

Лауреат за VI Категорију (Факултет музичке уметности):

– Сара Ристић – Факултет музичке уметности у Београ-



Ивана Димитријевић – Аранђеловић.

На овогодишњем такмичењу „Српска соло песма“ Основна музичка школа „Стеван Христић“ имала је 8 својих представника, од којих 6 у класи проф. Владимира Булатовића:

1. Марија Тасић – II разред соло певања

2. Нађа Бошњаковић – II разред соло певања

3. Јована Радивојевић – II разред соло певања

4. Неда Живановић – II разред соло певања

5. Невена Лазић – I разред соло певања

6. Софија Лукић – I разред соло певања

и 2 у класи проф. Ане Станковић:

1. Јелена Славковић – II разред соло певања

2. Марија Максимовић – II разред соло певања

Ученици ОМШ „Стеван Христић“ су ове године освојили 2 прве и 6 других награда.

Прву награду освојиле су Софија Лукић и Неда Живановић, док су Другу награду освојиле: Невена Лазић, Нађа Бошњаковић, Марија Тасић, Марија Максимовић, Јована Радивојевић и Јелена Славковић.

И ове, као и претходних година, ученици ОМШ „Стеван Христић“ су показали да имају потенцијала за учешће на предстојећим такмичењима за која се марљиво припремају.

ду, класа, Виолета Панчето-вић Радаковић

Лауреатима такмичења уручене су вредне награде, а биће омогућено и њихово гостовање у медијима.

Награда за најбоље изведenu српску соло песму

– Немања Црнатовић – МШ „Мокрањац“ – Београд, класа

СРПСКА ТРАДИЦИОНАЛНА ПЕСМА

Треће такмичење „Српска традиционална песма“, у организацији Основне музичке школе „Стеван Христић“ – Младеновац, одржано је у недељу, 17. новембра 2019. године, у просторијама Школе за основно образовање одраслих у Младеновцу.

На овом такмичењу наступио је 21 пријављени кандидат солиста: 7 из ОМШ „Невена Поповић“ – Гроцка (6 из класе проф. Тање Вучковић и 1 из класе проф. Јелене Дејановић), 6 из МШ „Коста Манојловић“ – Смедерево (4 из класе проф. Јелене Станојевић и 2 из класе



проф., Јелене Симић), 5 из МШ „Стеван Мокрањац“ – Краљево (сви из класе проф. Милице Грачанац), и 3 из Музичке школе из Суботице (сви из класе проф. Тамаре Штрицки Сег) и две певачке групе из МШ „Стеван Мокрањац“ – Краљево (обе из класе проф. Милице Грачанац).

Такмичењу је присуствовало 12 музичких педагога.

Стручни жири Трећег такмичења „Српска традиционална песма“: проф. Др Сања Ранковић (ФМУ – Београд) – председник, проф. Јелена Симић (МШ „Коста Манојловић“ – Смедерево) – члан, проф. Јелена Глигорић – Милановић (ОМШ „Стеван Христић“ – Младеновац) – члан.

Лауреати Трећег такмичења „Српска традиционална песма“ су:

– Дора Марко, Музичка школа Суботица, класа Тамара Штрицки Сег

Трећа категорија (Б) – Певачке групе:

– Мушка певачка група, МШ „Стеван Мокрањац“ – Краљево, класа проф. Милице Грачанац

Лауреатима такмичења уручене су вредне награде, а у децембру месецу планирано је њихово гостовање у емисији „Сусретања“, Првог програма радио Београда.

Наши гости, учесници оба такмичења били су веома задовољни целокупном организацијом такмичења и гостопримством организатора, тако да су најавили свој до-

што је омогућила одржавање такмичења «Српска традиционална песма» у просторијама ШООО, имајући у виду да се у просторијама ОМШ «Стеван Христић» истовремено одвијало Девето такмичење «Српска соло песма» и да је на овај начин омогућено паралелно одржавање оба такмичења, што је допринело размени искустава међу колегама и такмичарима, дружењу учесника и остваривању уметничких циљева оба такмичења.

Посебно се захваљујемо госпођи Виолети Нинковић, директору ОШ «Бора Лазич» из Влашке, као и госпођи Весни Вујић представнику удружења «Од предака за будућност» из Влашке, које су у етно стилу уредиле салу у којој је одржано такмичење «Српска традиционална песма» и тиме веома допринеле аутентичности амбијента.

На званичном сајту школе (musicmlad.com) објављени су резултати такмичења и фотографије начињене током трајања такмичења.

Критички осврт на одржан такмичења музичког критичара Гордане Крајачић, биће објављен у јануарском броју часописа „Музика класика“.



Прва категорија (А) – ОМШ:

– Милена Петровић, МШ „Коста Манојловић“ – Смедерево, класа Јелена Станојевић

лазак и наредне године.

Захваљујемо директору Школе за основно образовање одраслих у Младеновцу, госпођи Татјани Петровић,

За „Дневник младеновачки“ –
Нада Торбица Ђокић,
Директор ОМШ „Стеван Христић“ – Младеновац ■

ШКОЛА У МЕДИЈИМА - 2019/20

Такмичења Српска соло и Српска традиционална песма

Осврт музичког критичара Гордане Крајачић

Објављен у часопису „Музика класика“

Девето такмичење „Српска соло песма“ у Младеновцу

„Сељанчица“

У времену барока говорило се да двојицу највећих представника, Баха и Хендла, раздваја по местима где су рођени само један брег (ради се о градовима Ајзенах и Хале). Ипак, иако су рођени исте 1685. године – они се никада нису сусрели.

Слична паралела **могла** би се извући и између Велике Иванче и Младеновца, које такође раздваја венчачка планина Космај. У Великој Иванчи свет је угледао наш „трубадур у опанцима“ како су називали песника Милорада Петровића, са надимком „Сељанчица“, јер су му пасторалне лирске скице написане у народном духу мирисале на сено, поља и воће: „Ноћ мирише... Чини не чини по месечини...

Јесен стиже дуњо моја...”

Писао је идилично:

„Све док је твог благог ока

и усана твојих сласт,

небо је моје плаво,

а живвот вечно млад...”

И доиста, „Сељанчица“ никад није остарио; умро је са 45 година, а готово читав век касније, 12. јула 2013. његова биста постављена је у Градском парку у Младеновцу. А многи од његових стихова својом музикалношћу су компоновани и ушли у народ.

Управо у Младеновцу у Музичкој школи „Стеван Христић“, где је основао две класе соло певања паралелно 25 година промовишући и снимајући српску уметничку соло песму, Мр Славко Николић је био идејни творац и оснивач Такмичења Српска соло песма и такмичења Српска традиционална песма. Као изванредни организатор и визионар директорка Музичке школе Нада Торбица Ђокић је здушно подржала ту идеју јер је то једино такмичење такве врсте у Србији

желећи да се не забораве ови прелепи стихови и ноте из XIX и XX века јер је то време давно прохујало и како је говорила књижевница Нада Маринковић – „са годинама не мењамо се само ми него и наши сензибилитети...” никад више неће се родити ни Змај ни Бранко (ни Радичевић, ни Миљковић), ни Десанка (Максимовић) ни „Сељанчица“, са својим романтичарским римама, нити ће ико као Бинички, Христић, Милојевић или Маринковић имати исти сензибилитет да их са тако пуно душе осети и стави у ноте.

„Отргнути од заборава“ – било је њихово гесло.

Обављено је на стотине разговора са колегама да упуте своје ђаке на ове крајње романтичарске изворе лепоте. У почетку – било је много мање такмичара и из града домаћина који има само једну основну музичку школу. Али „сваки почетак је тежак“ – и доиста је најтеже не само почети него и одржати се и задржати притом и квалитет извођача. Такмичење се ширило не само по броју учесника него и по идејама; из школских клупа проширило се и на академске грађане, а „Српска соло песма“ – ове године одржана у највећем једноцифреном броју – девети пут – добила је млађу сестрицу трогодишњу.

„Српску традиционалну песму“

са чак четрдесетак учесника који дођу са златним грлима и са кавалима да све нас, који смо публика и сведоци њиховог умећа подсети на наше корене, на песме свадбене, радне, шаљиве, обичајне, на старију и новију сеоску традицију, на праве бисерне ниске са Косова, из Срема, из Шумадије, у којима је, као и у песмама „Сељанчице“ замирисало српско село са својим опојним мирисима, отворила се „На вајату врата“, заћарлијао „Ветар дува са Мораве“, заиграло „Коло на ливади“. Такмичари су дошли из једине музичке школе са женским именом – „Невена Поповић“ (по легендарној пијанисткињи и клавирском педагогу) из оближње Гроцке, али и чак из Суботице одакле су пошли још пре зоре, а устали „у мрак“ да исплету кикице и обуку се у ношње и обују опанке... И домаћини су их дочекали – баш домаћински, још на ходнику – не само доручком него и срдечношћу свих који у школи раде, од „теткица“ и рачуновође до директорке!

Све функционише потпуно беспрекорно: прецизно је испоштована сатница, али и сваки такмичар и председница жирија др Сања Ранковић у завршној беседи рекла је да су они као прави амбасадори на најлепши начин представили своје градове песмом и музиком, али их подсетила и на древну кинеску мудрост да једног дана, док буду јели укусне и слатке плодове свог рада не забораве оне који су воћке посадили, на своје педагоге који су их вредно учили не проводећи само овај викенд са њима (а не са сопственом децом) него и многе сате и дане да би их научили посебној техници дисања, отварању грла и гласа, остављању треме код куће и много чему другом.

Нека „дечица“ су се тек „испилила“, тек ушла у другу деценију живота, тек пар месеци суочила се са народном традицијом – а већ је заволела! И што је најлепше – сви су били за све – помно слушали, навијали, тапшали „конкурентима“. Нико није изашао из сале украшене ћилимима, ручно везеним јастуцима, ношњама, за шта су се такође постарали домаћини. И сви су били победници без обзира да ли су добили прву или неку другу награду јер су победили и километре и фудбал и игрице и губљење времена по кафићима зарад праве добре домаће музике. Већина је добила преко 95 поена, а било је неколико који су освојили „чисту стотку“: Милена Петровић и Сандра Стојићевић (из Смедерева), Дора Мако (из Суботице), Вера Столић и Мушка певачка група (из Краљева).

Српска соло песма

Као у бајкама где је најмлађи брат бољи од старијих, и трогодишња „Српска традиционална песма“ показала се хомогенија од деветогодишње „Српске соло песме“. Оно што је постало одлика свих такмичења, чак и међународних ван Србије – нико никог не слуша – сви притом не желе да сазнају како неко пева чак и из њихове етапе, а о некој будућој и да не говорим! А много тога могло би се научити слушајући друге, но ту врсту слуха смо изгледа сасвим изгубили не само на соло певању него и у свему осталом. Оно што рекламирају фризерски и салони лепоте – постало је најважније; професори и клавирски сарадници „боре се“ – да их доведу до Младеновца, да их „упевају“, а они – мисле да се не саплету у својим дугим „балским“ хаљинама и са високим штиклама на које су се попели после фармерки и патика. И како онда у тим чипкама и воалима да остану у сали и слушају друге? Морају да пожуре да се пресвуку, да не назебу, јер је глас – „најосетљивија биљка“ и танана стабљика лако се преломи...

Од најранијег до најстаријег узраста, од основне музичке школе до мастер студија пропозиције налажу да у сваком програму буде бар једна српска соло песма, и то је (углавном) испоштовано. Разуме се, „што ближе крају – све БОЉЕ (а не мање) знају“ и студенти основних и мастер студија донели су праве бисере – али у публици није било готово никога. Отпевавши своје – повлачили су се у своје (униформне) фармерке и патике и враћали у своје градове, уверени да су певали најбоље на свету, јер друге нису ни чули. А они и јесу заправо певали најбоље до чега су у том тренутку стигли – без обзира на трему, температуру, дуг пут (а увек је доиста „још много миља до циља...“) и увек треба и даље радити на себи имати „циљеве као покретне мете“ и померати их чим се једни освоје...

Певали су, на пример прави бисер Чика Јове Змаја из збирке „Ђулићи“ – „Ала је леп овај свет“ у музичком руху Јосифа Маринковића и учесници четврте и учесница шесте категорије; сви су добили преко 90 бодова и прве награде; али ниједна кандидаткиња није заправо стигла до оне усхићене задивљености која подједнако избија и из текста и из музике; уосталом, до једноставности је у свему па и у музици најтеже и стићи! На том путу знатно могу да им помогну педагози а и клавирски сарадници, уз сопствени дар, вредноћу и посвећеност које треба да су звезде водиље. Били смо сведоци да нису не само слушали друге, него чак ни саме себе, не друге такмичаре него и корепетиторе који су често били речитији за клавиром од певача (такав је случај са Владимиром Глигорићем, који је био и читав оркестар и дискретна и подржавајућа инструментална боја сваком студенту са Факултета музичке уметности у Београду)! Разуме се, није нимало лако певачима; они певају на разним језицима (па би требало и да их знају), а некад ни сопствени им није дикцијски јасан; и што је још горе, никад не знају да ли ће имати глас следећег јутра када се пробуде! Живе без сладоледа и шприцера, опасан је чак и ветар и пливање, и разговор и скијање, оне ситне мале радости које људи других занимања без размишљања себи могу да приуште... Па чак и кад све то испоштују, нађу преводиоца и за француски и за немачки, једноставно – не осване „њихов дан“, нажуљила их је ципела или заболео зуб... а публика, жири, колеге, критичари – неумољиви су... Ретко су спремни да награде, да похвале; брзо заборављају како им је било кад су се и сами „пресвлачили“ у Тоске и у Кармен или ако то нису и не размишљају колико је тешко отргнути се од себе саме и бити неко други изложен суду јавности, често неправедном, злонамерном и неуком... Ко ће зауставити (као Христос) да се баци камен на „грешницу“? И ко ће, уопште, дефинисати њихове грехе? Како је мудро говорио наш велики диригент Живојин Здравковић – „често нас критикују они који много мање знају од нас!“

То се никако не односи на младеновачки жири, председнице су биле зналци и посвећенице у свом послу – Валентина Ташкова, незаборавни девојчурак у једној од најтежих и најзахтевнијих Моцартових рола из „Тако чине све“ (Cosi fan tutte) и др Виолета Панчетовић Радаковић која је управо знала да уђе у суштину једноставности lika Станке из прве изведене српске опере „На уранку“ Станислава Биничког.

Са сто поена наградили су Ружицу Милетић (из прве категорије), Ану Гвозденовић (из треће), Мину Николић (из четврте) и Сару Ристић (из шесте) проричући им блиставу певачку каријеру.

Али никад се не зна!

Чак и ако се ти све бројнији из године у годину леги гласови отисну у неке друге воде, ако постану правници (као Марија Поповић) или флаутисти (као Зора Грбовић) или пијанисти (као Ненад Пауновић) – лепо би било да се врате у Младеновац, у школу где су стицали знања и чак и ако их животне стазе одведу на неке сасвим друге путеве, далеко и од Србије, да никад не забораве мали град Младеновац у коме су се такмичили где су дочекани срдечно и са добродошлицом, где су их загрлили када су им предавали дипломе. Ја верујем да неће! Јер ни прве учитељице, ни први пољупци, па ни прве награде – не заборављају се.

Гордана Крајачић

ШКОЛА У МЕДИЈИМА - 2019/20

Чланак о Немањи Црнатовићу

Лауреату такмичења „Српска соло песма“

Објављено у часопису „Музика класика“

Још је антички мудрац Платон говорио – „што је у држави боља музика – боља ће бити и држава“; сматрао је, такође, да „музика даје душу свемиру, крила уму, лет машти и живот свему што постоји“. Лудвиг ван Бетовен, највећи међу музичарима класике говорио је да је „музика веће откровење од сваке мудрости и филозофије“, а његов земљак, Фридрих Ниче, констатовао је да би „без музике живот био грешка“. Наш највећи песник који је задржао сензибилитет детета – Јован Јовановић Змај певао је незаборавни дистих – „песма нас је одржала – њојзи хвала!“

То су имали у виду и идејни и организациони творци Такмичења „Српска соло песма“ – тенор Славко Николић и директорка Музичке школе „Стеван Христић“ у Младеновцу Нада Торбица Ђокић, када су пре девет година отворили прво такмичење „Српска соло песма“ са циљем да у лепој сали школе одзвоне најлепше творевине наших песника и композитора који су надахнуто и романтично певали о љубави, о пролећу, о природи, о свему што је дотицало њихове уметничке душе. На стотине извођача прошло је кроз ову салу, неки су путовали стотинама километара да стигну из других наших градова, неки су се први пут попели на штикле, неким је глас подрхтавао од треме – а сви су долазили са надом да ће баш они бити најбољи, да ће тај дан постати неизбрисив у њиховом сећању, а и у сећању оних који су их слушали.



Смењивали су се леви гласови, млади и свежи, неистрошени, ређали се дивни стихови и танане мелодије, сопрани и мецосопрани, баритони, чак се ове године чуо и један контратенор. Као у продавници мириса – после трећег наша чула отупе или у пинакотеци у првим собама помно упијамо сликарска ремекдела, а касније наша пажња и интересовање попушта ако се не појави „оно право“ да нас зграби и одушеви. У Младеновцу – то је ове године био тенор Немања Црнатовић меканог и гипког гласа, лепо обојеног у свим регистрима. У песми Исидора Бајића – „Дивна си“ он нас је својим раскошним талентом доиста убедио да – „дивна си, дивна си и лепа, умилна си и лепа, и чиста као мајски цвет...“ На моменте његова племенита гласовна обојеност одузимала ми је дах и мамила сузе.

Сви чланови жирија били су једногласни и дали су му максимално по сто поена, прогласивши га лауреатом у трећој категорији, подвлачећи да је и најдивније интерпретирао управо песму „Дивна си“!

За оне који не знају Немања је слеп готово од рођења; на уштрб чула вида енормно је развио чуло слуха; од малена је свирао клавир, гитару и удараљке и певао... Сада је на трећој години теоретског одсека Факултета музичке уметности. Вредно учи и соло певање у средњој музичкој школи. Пева - „Да су мени очи твоје – звездама бих пркосио...“ дивне стихове Јована Илића на које је музику написао Станислав Бинички... али како је размишљао Бранко Миљковић – „да ли ће слобода умети да пева као што су сужњи певали о њој“? И питам се, да ли би са толико надахнућа, чежње и љубави и Немања знао да пева о лепоти дивне девојке да је доиста могао и да је види?

Разуме се, пред Немањом је „још много миља до циља...“ Још много песама Исидора Бајића у које треба да нас „убеди“ да му поверујемо („Веруј да те љубим“), да „распе емоције“ као у песми „Под пенџери“ за коју је и стихове и музику написао Петар Коњовић („Крадем ти се у вечере, у вечере под пенџере, ах, како ми срце гори душо за тебе...“), још много тих животних и љубавних песама као у арији из „Пикове даме“ Чајковског по Пушкиновим стиховима коју смо такође слушали у Младеновцу.

Али Немања је тек прешао двадесету. После такмичења је написао:

„Посебна радост и мотивација (Младеновац). Још није испуњена квота за новембар. Ускоро правац Рума“.

Срећан пут и сви нови путеви који се пред њим отварају!

Гордана Крајачић

ШКОЛА У МЕДИЈИМА - 2019/20

Гостовање директора школе у јутарњем програму РТС1



